

试卷代号:2034

座位号

中央广播电视大学 2006—2007 学年度第二学期“开放专科”期末考试

小教专业 小学儿童教育心理学 试题

2007 年 7 月

题 号	一	二	三	四	五	总 分
分 数						

得 分	评卷人

一、选择题 (每小题 2 分,共 20 分,可单选或多选,将正确答案的字母序号填写在括号中)

1. 影响小学儿童身体发展的后天因素主要是()。
A. 营养
B. 睡眠
C. 适量的运动
D. 遗传
2. 下列选项中,属于教育心理学研究内容的是()。
A. 教师心理
B. 个体差异
C. 教学心理
D. 学习心理
3. 儿童的一般认知能力差异集中体现在()等方面。
A. 发展水平差异
B. 气质类型差异
C. 表现早晚差异
D. 结构差异
4. 提倡发现学习的心理学家是()。
A. 布卢姆
B. 布鲁纳
C. 奥苏贝尔
D. 桑代克

5. 学生品德不良主要包括的类型有()。

- A. 过失型 B. 品德不良型
C. 攻击型 D. 压抑型

6. 如果一个人失败以后,灰心丧气,一蹶不振。他的归因倾向可能是()。

- A. 能力归因
B. 运气归因
C. 努力归因
D. 任务难度归因

7. 课堂学习管理的基本功能包括()。

- A. 促进师生心理健康
- B. 建立良好的学习环境
- C. 整顿班级秩序
- D. 调动学生的积极性和自觉性,促进学生学习

8. 为获得奖励、表扬而产生的学习动机称为()。

- A. 内部动机
B. 认知动机
C. 外部动机
D. 自我提高的动机

9. 学生成长记录袋的基本成分是()。

- A. 学生每学期的考试成绩
- B. 获奖情况
- C. 教师评语
- D. 学生作品

10. 小学生的心理健康问题主要表现在()等方面。

- A. 学习
B. 情绪
C. 行为
D. 社会适应

得 分	评卷人

二、名词解释(每小题 4 分,共 20 分)

1. 实验法
2. 原理学习
3. 成长记录袋
4. 学习动机
5. 任务促成的纪律

得 分	评卷人

三、判断题(每小题 1 分,共 6 分,请在正确的叙述后划√,错误的叙述后划×)

1. 操作性条件反射是一种基本的学习行为。()
2. 知识的应用是一种顺向的正迁移。()
3. 记忆一份材料时,中间部分的记忆效果优于开始和末尾部分。这种现象称为系列位置效应。()
4. 处在自律道德阶段的儿童往往表现为:不服从权威,我行我素。()
5. 学习策略是一种程序性知识,由一系列规则和技能系统构成。()
6. 学习动机与学习行为之间存在着直接的一一对应的关系。()

得 分	评卷人

四、简答题(从以下 4 小题中任选 3 小题完成,每小题 8 分,共 24 分)

1. 简述动作技能的形成过程。
2. 简述促进知识迁移与应用的教学原则。
3. 简述课堂教学中的主要情绪。
4. 陈述性知识的教学设计要求是什么?

得 分	评卷人

五、论述题(共 30 分)

1. 试评述建构主义学习理论。(15 分)
2. 结合教学实际,谈谈如何在教学中培养儿童的创造性。(15 分)

试卷代号:2034

中央广播电视大学 2006—2007 学年度第二学期“开放专科”期末考试

小教专业 小学儿童教育心理学 试题答案及评分标准

(供参考)

2007 年 7 月

一、选择题(每小题 2 分,共 20 分,可单选或多选,将正确答案的字母序号填在括号中)

- | | | | | |
|----------|------------|----------|------|-------------|
| 1. A B C | 2. A B C D | 3. A C D | 4. B | 5. A B C D |
| 6. A | 7. B D | 8. C | 9. D | 10. A B C D |

二、名词解释(每小题 4 分,共 20 分)

1. 实验法是一种控制影响实验结果的无关因素,系统的探讨某些实验条件、观测与实验条件相关现象的变化,从而确定条件与现象之间因果关系的一种研究方法。

2. 原理学习的实质是学生能够在体现原理的不同情境中适当地应用原理。

3. 成长记录袋是指以文字形式详细记录学生成长情况的档案袋。它具有以下特点:成长记录袋的基本成分是学生作品,而且数量很多;作品的收集是有意的,而不是随机的;成长记录袋应供给学生发表意见和对作品进行反省的机会。

4. 学习动机是推动、引导和维持人们学习活动的一种内部力量或内部机制。

5. 任务促成的纪律是指由于某一特定任务的需要而提出的纪律要求。

三、判断题(每小题 1 分,共 6 分,请在正确的叙述后划√,错误的叙述后划×)

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 1. √ | 2. √ | 3. × | 4. × | 5. √ |
| 6. × | | | | |

四、简答题(从以下 4 小题中任选 3 小题完成,每小题 8 分,共 24 分)

1. 动作技能的形成是通过领悟和练习逐步掌握某种动作操作程序的过程,(2 分)复杂运动技能的形成,一般要经历四个主要阶段:

(1)认知阶段。(1.5 分)

(2)分解阶段。(1.5 分)

(3)联系定位阶段。(1.5 分)

(4)自动化阶段,这是动作技能的熟练期阶段。(1.5 分)

2. (1)制定明确、具体、现实的教学目标。(1 分)

(2)教学内容的编排应该循序渐进。(2 分)

(3)把握每一阶段学习的迁移价值。(1分)

(4)启发学生对所学内容进行概括总结。(1分)

(5)进行学习方法和学习策略的指导。(2分)

(6)培养学生良好的、积极的学习态度。(1分)

3. (1)好奇:好奇是一种以认知为基础的情绪,当学生知觉到他们知识存在不足时就会产生好奇。(2分)

(2)兴趣:兴趣是个体力求认识、探求某种事物的心理倾向,对学习有重要影响。(2分)

(3)愉快:愉快是一种正性情绪,是人或事物符合个体当前优势需要时的一种主观体验。

(2分)

(4)焦虑:它对学习起促进作用还是起抑制作用由多方面的因素决定。(2分)

4. 第一,明确学生能否回答是什么的问题,这是判定其教学效果的依据。

第二,教学安排应注意新旧知识之间的联系。

第三,使用符号标志技术。

第四,教学方法的设计应有利于学生知识的掌握,考虑学生原有的知识状况和学习习惯,可选用讲解、图示、提问、回忆等方法。

第五,运用现代化教学媒体。

(以上5个要点中,每答对一个要点给1.5分,全部答对给8分。)

五、论述题(共30分)

1. 建构主义在认知理论的基础上对学习理论作了进一步的发展。当今的建构主义者是以自己的经验为基础来建构或解释现实的,由于个人的经验以及对经验信念的不同,因此对外部世界的理解也不同。他们把学习看成是学习者通过新旧经验间双向的相互作用建构自己的经验体系的过程,强调学习的主动性、社会性和情境性。(2分)

(1)学习的主动性,即指学习是学习者主动建构的过程。学习者通过原有的认知结构,与从环境中接受的信息相互作用,来生成信息的意义。学习过程同时包含两方面的建构。即一方面是对新信息意义的建构,同时,又包含着对原有经验的改造和重组。(3分)

(2)学习的情境性,即指学习环境中的情境必须有利于学生对所学习内容的意义建构。也就是说,教学设计不仅要考虑教学目标分析,还要考虑有利于学生建构意义情境的创设,情境创设是教学设计中最重要的内容之一。(3分)

(3)学习的社会性,学习者以自己的方式建构对事物的理解,不同的人看到的是事物的不同方面,不存在唯一、标准的理解。但是,通过学习者合作可以使理解更加丰富和全面。

(3分)

建构主义从上述学习观出发,进行了许多教学方法的改革与尝试,其中包括:随机通达教学、自上而下的教学设计、情境性教学和支架式教学等。(3分)

综上所述,建构主义论述了认识的建构性原则,揭示了认识的能动性。目前建构主义的学习理论系统性不够强,还没形成独立的、系统性的理论体系,还需进一步的发展与完善。(1分)

2. 创造性由多种成分构成,影响创造性发展的因素也就有很多。既涉及认知因素、人格因素也涉及环境因素。为适应社会发展的需要,从小重视培养儿童的创造性是很有必要的。(1分)

培养小学儿童的创造性可从以下几方面入手:

(1)树立良好的教育观念和注重教师的素质。(1分)

要克服一些不利于儿童创造性发展的教育观念。比如过分追求高分,不鼓励学生提问,过于强调权威的教学等等,都有碍于学生创造性发展。

对教师素质的要求是:具有创造力;有强烈的求知欲;善于创设宽容、理解温暖的班级气氛;与学生们在一起共同学习;通过创设良好的学习环境激发儿童的创造渴望。(1分)

(2)广开思路,促进创造性思维的发展。(1分)

创造性思维是对原有的知识经验进行创造性的重新组合,并在头脑中产生了不同以往的新思想、新产品的过程。广开思路就是要有利于鼓励和培养小学儿童遇到问题从多个角度来考虑。(1分)

(3)发展儿童的丰富想象力和快速联想能力。(1分)

想象是人类创造活动所不可缺少的心理因素,是创造性思维发展的前提。快速联想的能力,是保证思维流畅性的基本条件。(1分)

(4)多利用原型启发,发展类比推理。(1分)

原型是指具有启发作用的事物。原型启发是指从事物的相似或类比中看到或发现解决问题的途径。人类科学技术发展的历史已经证明,应用相似原理去解决问题,是导致创造、发明的重要思维方法。(1分)

(5)采用头脑风暴法进行思维训练。(1分)

头脑风暴法,是奥斯本提出的培养创造性的一种重要方法。其基本做法是:教师先提出问题,然后鼓励学生寻找尽可能多的答案,学生不必考虑该答案是否正确,教师也不作评论,一直到所有可能想到的答案都提出来了为止。(1分)

(6)培养创造性的人格品质。(1分)

个体的创造性高低与人格有着密切关系。从一定意义上,创造性是人格力量的显示。独立的、灵活的、容纳的、主动的、痴醉的人格有助于儿童创造性发展。(1分)

(7)在学科教学中培养创造性。(1分)

小学阶段学生学习的课程丰富多彩,重视在这些学科学习和教学过程中的创造性培养是非常有意义的。(1分)