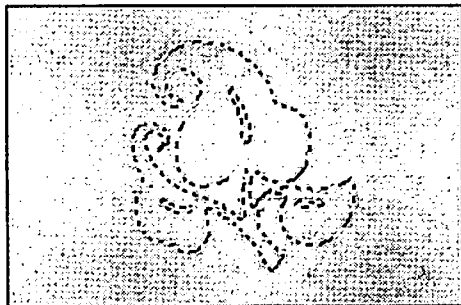


铜陵电大

3. 在 Photoshop 中可以绘制许多漂亮的图案, 这些图案往往都是选区填充而来的。那么

复杂的选区一般使用()可以很方便准确生成, 如下图像所示。

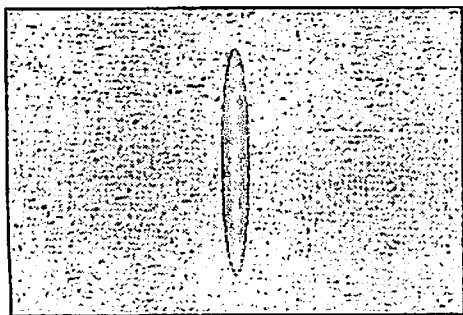


图像 1

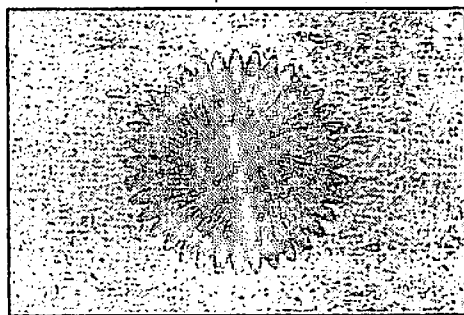
- A. 使用选区工具进行一步一步的绘制
- B. 首先使用画笔工具描出图案, 然后再以选区载入图像
- C. 首先使用路径工具进行绘制, 然后再以选区载入图像
- D. 使用魔棒工具自动生成

4. 图像 1 到图像 2 的变化可以使用拷贝并旋转变换的重复来实现, 创建一个()可以

减少这样的重复操作。



图像 1

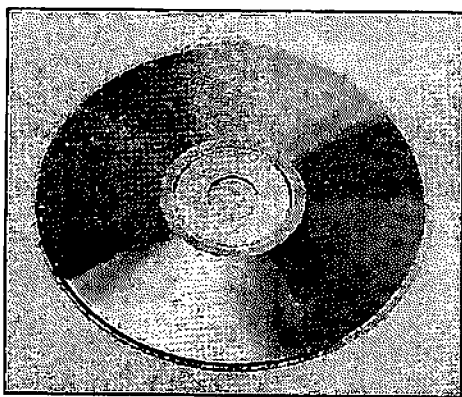


图像 2

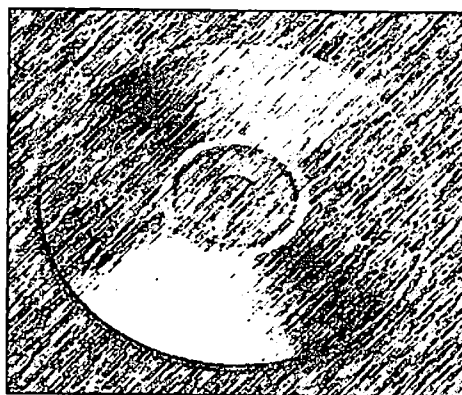
- A. 图层组
- B. 快照
- C. 动作
- D. 样式

铜陵电大

5. 使用滤镜素描下的子滤镜可以将图像处理为各种的素描效果,那么图像 1 到图像 2 的变化是使用了()。



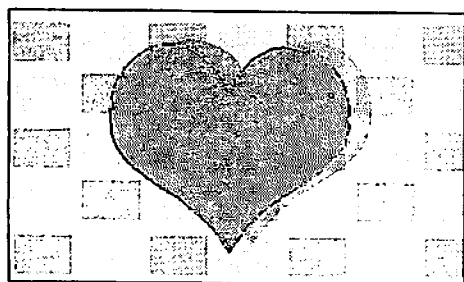
图像 1



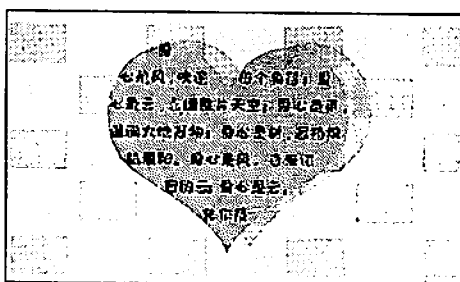
图像 2

- A. 炭笔滤镜
- B. 炭精笔滤镜
- C. 撕边滤镜
- D. 绘图笔滤镜

6. 图像 1 中有一个“心”形路径,使用横排文字工具当光标变成()时,可以在路径内部输入文字,如图像 2 所示。



图像 1

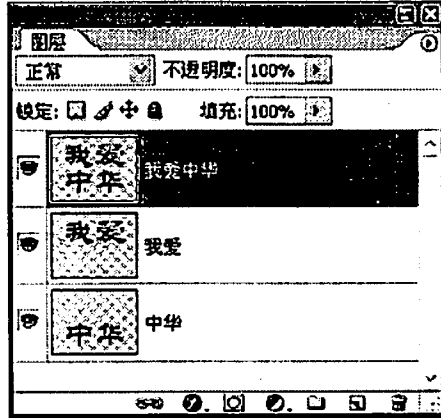


图像 2

- A.
- B.
- C.
- D.


铜陵电大

7. 如图所示为“图层”调板,我爱 图层和中华 图层使用()可将这两个图层合并到一个图层,而对这两个图层将不造成影响。(图像 1 所示图层的名称有过修改)



图像 1

- A. 向下合并图层命令
- B. 盖印可见图层命令
- C. 合并可见图层
- D. 合并图像命令

8. 在 Photoshop“动作”控制面板中,  按钮表示()。

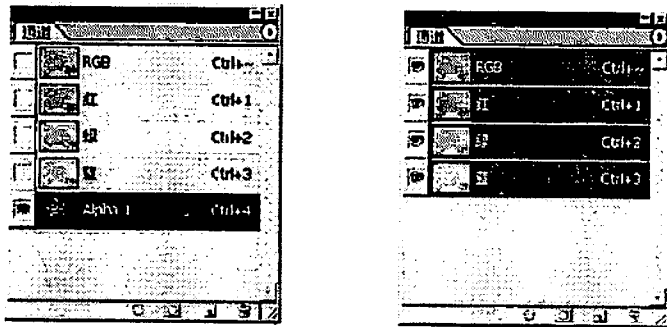
- A. 停止播放/记录
- B. 开始记录
- C. 播放选区
- D. 创建新设置





9. 在 Photoshop 中,()滤镜可以使图像中过于清晰或对对比度过于强烈的区域,产生模糊效果,也可用于制作柔和阴影。

- A. 渲染
- B. 画笔描边
- C. 模糊
- D. 风格化

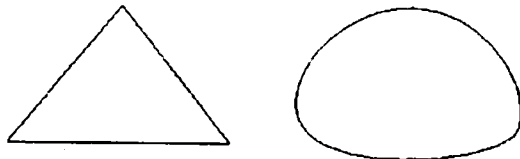
铜陵电大

10. 在 Photoshop 中,() ,可以将如图所示左边的“通道”控制面板变为右边的效果。



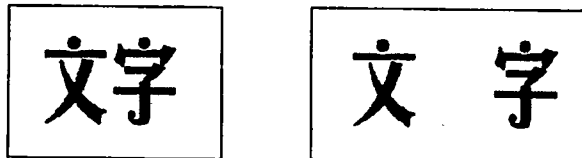
- A. 将“Alpha 1”通道拖曳到控制面板下方的  按钮上
- B. 将“Alpha 1”通道拖曳到控制面板下方的  按钮上
- C. 将“Alpha 1”通道拖曳到控制面板下方的  按钮上
- D. 将“Alpha 1”通道拖曳到控制面板下方的  按钮上





11. 在 Photoshop 中,使用() ,可以将如图所示左边的路径调整成右边的效果。



- A. 添加锚点工具
 - B. 删除锚点工具
 - C. 钢笔工具
 - D. 转换点工具
12. 在 Photoshop 中,如果输入的文字需要分出段落,可以按键盘上的()键进行操作。
- A. <Tab>+
 - B. <Ctrl>+<Enter>
 - C. <Alt>+<Enter>
 - D. <Enter>

13. 在 Photoshop 中,() ,可以将如图所示左边的文字的间距调整成右边的效果。



- A. 使用文字工具,选中这 2 个文字,打开“字符”控制面板,将  后的数值调大
- B. 使用文字工具,选中这 2 个文字,打开“字符”控制面板,将  后的数值调小
- C. 使用文字工具,选中这 2 个文字,打开“字符”控制面板,将  后的数值调大
- D. 使用文字工具,选中这 2 个文字,打开“字符”控制面板,将  后的数值调小

铜陵电大

14. 在 Photoshop 中,()模式,形成的效果是高强度的混合。

- A. 强光
- B. 实色混合
- C. 亮光
- D. 亮度

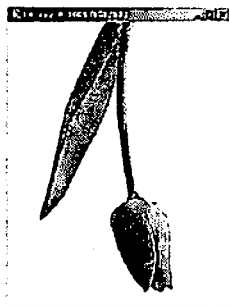
15. 在 Photoshop 中,()命令能够将图像中的颜色替换成选择后的颜色。

- A. 替换颜色
- B. 可选颜色
- C. 色调均化
- D. 匹配颜色

16. 在 Photoshop 中,对图像进行自由变换时,按<Ctrl>+<Shift>+<Alt>键的同时,拖曳变换框的 4 个角上的任意控制手柄,可以将图像()。

- A. 扭曲变形
- B. 透视变形
- C. 进行旋转
- D. 进行缩放

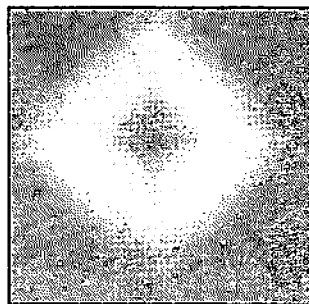
17. 在 Photoshop 中,(),可以将如图所示左边的图像变为右边的效果。



- A. 选择“编辑/变换/旋转 180 度”菜单命令
- B. 选择“编辑/变换/垂直翻转”菜单命令,再选择“编辑/变换/水平翻转”菜单命令
- C. 选择“图像/旋转画布/180 度”菜单命令
- D. 选择“图像/旋转画布/90 度(顺时针)”菜单命令

18. 在 Photoshop 中,使用()工具,可以快速将绘制出如图所示的图像。

- A. 油漆桶
- B. 铅笔
- C. 渐变
- D. 橡皮擦

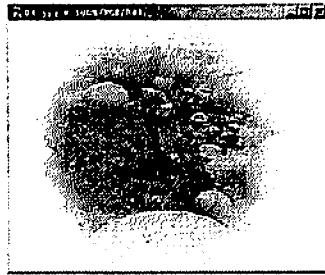
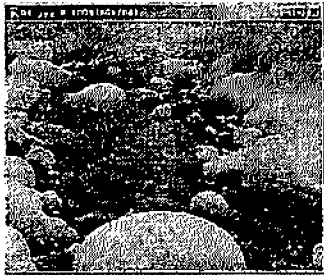


铜陵电大

19. 在 Photoshop 中,()工具可以模拟画笔效果在图像或选区中进行绘制。

- A. 画笔
- B. 矩形
- C. 套索
- D. 魔棒

20. 在 Photoshop 中,使用()命令,可以从如图所示左边的图像制作出右边的效果。

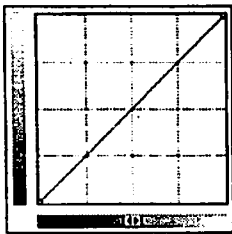


- A. 羽化
- B. 扩展
- C. 收缩
- D. 平滑

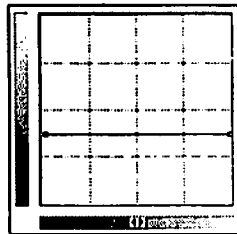
得分	评卷人

二、多项选择题(每个 2 分,共 28 分)

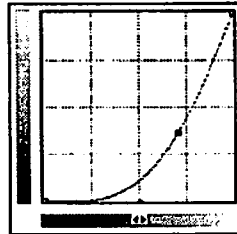
1. 在 Photoshop 中打开一幅图像,然后使用曲线对图像进行调整,对下列调整结果说法正确的是()。



原曲线



调整 1

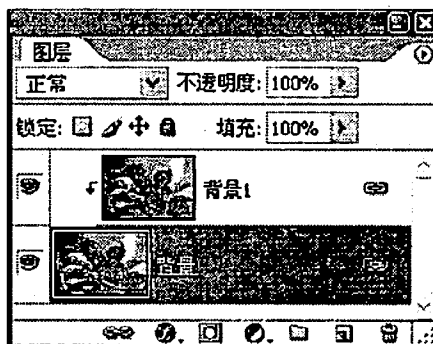


调整 2

- A. 调整 1 的调整结果是:图像将变成一幅纯白色的图像
- B. 调整 2 的调整结果是:图像的亮度将增加
- C. 对一幅实用图像进行调整,调整 1 将没有实际意义
- D. 对于亮度过高的图像,可以使用调整 2 的方法将图像进行调整

铜陵电大

2. 如图像 1 所示,两个图层之间创建了()。



图像 1

- A. 图层组
- B. 图层链接
- C. 剪贴蒙版
- D. 图层样式

3. 图像 1 与图像 2 是主直径相同的画笔绘制,绘制图像 2 的画笔在绘制图像 1 的画笔的基础上经过了()的调整。



图像 1



图像 2

- A. 硬度
- B. 笔尖形状
- C. 散布
- D. 颜色动态

铜陵电大

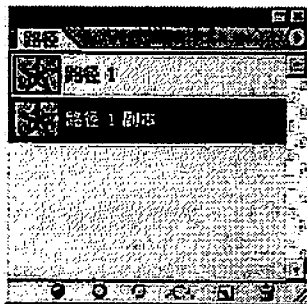
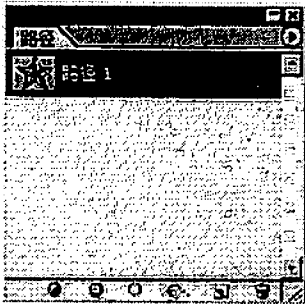
4. 从保留图像文件的细节考虑(如图层、通道等),不计文件大小,一般将文件存储为()格式。




- A. BMP
- B. TIFF
- C. JPEG
- D. PSD

5. 在 Photoshop 中,选择“图像/调整”菜单命令,弹出其下拉菜单,其中包括()命令。

- A. 色阶
- B. 匹配颜色
- C. 照片滤镜
- D. 直方图

6. 在 Photoshop 中,() ,可以将如图所示左边的“路径”控制面板变为右边的效果。



- A. 单击“路径”控制面板右上方黑色的三角形按钮,从弹出的菜单中选择“复制路径”命令,在弹出的对话框中,单击“好”按钮
- B. 单击“路径”控制面板中的按钮
- C. 按住<Alt>键的同时,单击“路径”控制面板中的按钮
- D. 在“路径”控制面板中的“路径 1”上单击右键,从弹出的菜单中选择“复制图层”命令,在弹出的对话框中,单击“好”按钮

铜陵电大

得 分	评卷人

三、填空题(每空 4 分,共 32 分)

1. 由图像 1 中的文字选区,依次经过_____操作的顺序,才能达到图像 2 空心的文字效果。(提示:将带有图层样式的图层向下与一个空白图层合并,可将添加图层样式后的效果添加至图层的固有组成部分,此时图层样式不存在,但仍保持着图层样式的效果。)



图像 1



图像 2

- ①在图层样式中将文字进行描边
- ②对选区内的图像进行删除
- ③创建一个新图层
- ④对当前选区进行填充
- ⑤将当前图层向下与一个空图层合并

2. 通过调整“色阶”对话框中直方图下方的小三角,可控制图像中的_____和_____的对比。

3. 位图图像是基于_____的,使用于连续色调图像,而矢量图形由_____组成,使用于清晰、平滑线条的图形。

4. 蒙板被存储在通道中,而通道可以被视为_____和_____信息的存储区。

5. 魔棒是根据图像中颜色的相似性来选择_____。

铜陵电大

试卷代号:2447

中央广播电视大学 2008—2009 学年度第一学期“开放专科”期末考试

Photoshop 图像处理 试题答案及评分标准

(供参考)

2009 年 1 月

一、单项选择题(每个 2 分,共 40 分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. D | 2. A | 3. C | 4. C | 5. D |
| 6. A | 7. B | 8. B | 9. C | 10. A |
| 11. D | 12. D | 13. A | 14. B | 15. B |
| 16. B | 17. C | 18. C | 19. A | 20. A |

二、多项选择题(每个 2 分,共 28 分)

- | | | | | | |
|-------|-------|--------|-------|--------|-------|
| 1. CD | 2. BC | 3. ACD | 4. BD | 5. ABC | 6. AD |
|-------|-------|--------|-------|--------|-------|

三、填空题(每空 4 分,共 32 分)

- ③④①⑤②
- 亮部 暗部
- 像素 曲线
- 颜色 选取
- 相邻的像素