

铜陵电大

试卷代号:1100

座位号

中央广播电视大学 2008—2009 学年度第一学期“开放本科”期末考试(开卷)

专题写作 试题

2009 年 1 月

题号	一	二	三	四	总分
分数					

得分	评卷人

一、填空题(每空 1 分,共 10 分)

1. 对毕业论文的基本要求是:一是要有一定的_____ ;二是要有某些_____ ;三是要有一些_____ ;四是要符合_____。
2. 对问题进行逻辑分析的方法主要有两种,一种是演绎,一种是归纳,进行科学研究,应当先用_____,再用_____,而不能将顺序反过来。
3. 只用一个例子证明问题的方法也即使用“_____”,是与科学方法相违背的。
4. 检索文献资料的方法主要有三种:(1)_____法;(2)_____法;(3)_____法。

得分	评卷人

二、简要回答下列问题(共 10 分)

对论文的构段主要有哪些要求?

铜陵电大

得分	评卷人

三、运用自己所学过的毕业论文写作知识,评析教材中的例文《试论张爱玲小说的悲剧意识》(共 30 分)

提示:

1. 分析例文,要注意运用所学论文写作知识,知识的运用可将重点放在“导言”、“结语”及现代文学研究论文写作知识上,同时也可以参考教材其他部分的内容。
2. 知识的运用要紧密结合文章实际,而不能脱离文章本身空谈知识。
3. 对论文的评析要全面,从题目的选择到观点的确立,从材料的使用到结构的安排,从段落的组织到语言的运用,对论文各个方面的情况均应有所涉及。当然,在全面分析的基础上也应突出重点,就论文某一方面比较突出的特点进行比较深入的分析。由于教材对论文的选题已有详尽的点评,因此可将分析的重点放在行文上。
4. 分析要有条理,要能自圆其说。
5. 评析字数不得少于 500 字。

得分	评卷人

四、根据《试论张爱玲小说的悲剧意识》的正文内容,拟写一份写作提纲,并写出摘要和关键词(共 50 分)

提示:

1. 写作提纲应由标题和内容纲要两个部分组成。
 - (1)标题可用原文标题;
 - (2)在内容纲要部分,要以分条列项的形式把论文正文部分的构成状况清清楚楚地反映出来。内容纲要应是一个包容论文的中心论点、各个层面的小论点及主要论据或称材料的逻辑框架,文章展开的步骤、各观点之间的逻辑关系、主要材料的使用方法等都应在这个部分得以体现。

写法比较详细的内容纲要常见的写作形式为:

一、大的部分或大的层次的论点

(一)段的论点

.....

1. 段内层次的意思

铜陵电大

.....

(1)材料

.....

二、同上

三、同上

.....

2. 摘要是论文内容“不加注释和评论的简短陈述”。论文摘要必须做到以下几点：一要有客观性；二要有独立性和自含性。摘要应为一篇相对完整的短文，读者即便不读论文全文，也应能够通过摘要对论文内容有大致的了解；三具有简洁性。本篇论文的摘要应在 200—300 字之间。

3. 关键词应从论文中选取，要能标示论文的主要内容；要有客观性、自含性和简洁性。本篇论文的关键词以 5 个左右为宜。

铜陵电大

试卷代号:1100

中央广播电视大学 2008—2009 学年度第一学期“开放本科”期末考试(开卷)

专题写作 试题答案及评分标准

(供参考)

2009 年 1 月

一、填空题(每空 1 分,共 10 分)

1. 创造性 学术价值 理论性 学术规范
2. 归纳 演绎
3. 孤证
4. 追溯 常用 循环

二、简要回答下列问题(共 10 分)

对学术论文的构段,主要有以下要求:

一是段意要明确。一个段落一般应有一个主要意思即段旨,在构段时,要把它清清楚楚地告诉读者。

二是段意要统一。一个段落应当集中表达一个意思,而不要把与段旨无关的语句写入段中。

三是段意要完整。一个段落应把一个相对完整的意思表述清楚,否则,属于上一段的内容却放到下一段去说,就会造成文章结构的混乱;在一个段落中,该说的话没有说完,就会使读者难以充分理解段意。而对段意理解得不够充分,对文章的基本观点也就不会理解得十分透彻。

四是段的长度要适中。段的长短适度,是提高文章的整体效果的一个条件。段落过长,容易使人在阅读时产生沉闷感、疲劳感,而且往往是把几个意思混到一起了;段落过短,则容易给人一种不断跳跃的感觉,使文章缺少沉实感、庄重感,而且往往是把一个意思拆开写了。

总之,段意明确、统一、完整,段的长度适中,是对学术论文构段的基本要求。

三、运用自己所学过的毕业论文写作知识,评析教材中的例文《试论张爱玲小说的悲剧意识》

(共 30 分)

分析文章,主要应当做到以下几点:

铜陵电大

1. 要以教材为依据,灵活地运用自己所学过的毕业论文写作知识。知识的运用要恰当,要能做到融会贯通。

2. 要紧密结合例文,围绕着文章展开分析。

3. 分析要全面、深入,要有自己的看法。

4. 表述要有条理,要能自圆其说。

5. 语言要流畅。

对于没有完全达到以上要求者,要按项酌情扣分。

四、根据《试论张爱玲小说的悲剧意识》的正文内容,拟写一份写作提纲,并写出摘要和关键词(共50分)

1. 写作提纲的编写要求:(30分)

(1)项目要齐全,内容要具体。写作提纲应由标题和内容纲要两个部分构成。内容纲要应当如实、全面地反映文章的总体构成情况,文章的全部观点和主要材料在此都应有所体现。

(2)条目要清楚,结构要完整。内容纲要是一个包容论文的中心论点、各个层面的小论点及主要论据或称材料的逻辑框架,文章展开的步骤、各观点之间的逻辑关系、主要材料的使用方法等都要明确。内容纲要应以分条列项的形式写出,一般从大的项目写起,即先写出大的部分或大的层次的论点,然后是本部分或本层次内的中项目,最后是中项目中的各个小项目。

写法比较详细的内容纲要常见的写作形式为:

一、大的部分或大的层次的论点

(一)段的论点

.....

1. 段内层次的意思

.....

(1)材料

.....

二、同上

三、同上

.....

(3)概括要准确,表述要简明。写作提纲中的各个项目应是论文各个部分的内容要点的说

铜陵电大

明,对论文内容的概括要客观、真实;项目的写法要简洁、明白,要能起到提纲挈领的作用。

2. 摘要的拟写要求:(10分)

- (1)具有客观性、独立性、简洁性;
- (2)本篇论文的摘要应在 200—300 字之间。

3. 关键词的拟写要求:(10分)

- (1)关键词应从论文中提取,而不能自拟;
- (2)关键词要能标示论文的主要内容,要有客观性、自含性和简洁性。

本篇论文的关键词以 5 个左右为宜。

对于没有完全达到以上要求者,要按项酌情扣分。