

# 铜陵电大

试卷代号:2206

座位号

中央广播电视大学 2008—2009 学年度第一学期“开放专科”期末考试

## 阅读与写作基础(1) 试题

2009 年 1 月

题号	一	二	三	四	五	六	总分
分数							

得分	评卷人

### 一、单项选择(每题 1 分,共 10 分)

1. 《诗经》在语言上的主要形式是( )  
A. 四言  
B. 五言  
C. 七言  
D. 九言
2. 《冯谖客孟尝君》选自( )  
A. 《左传》  
B. 《国语》  
C. 《战国策》  
D. 《春秋》
3. 孔子用“朽木不可雕”这样的话批评( )  
A. 子路  
B. 冉有  
C. 公西华  
D. 宰予
4. “乘兴而行,兴尽而返”语出( )  
A. 《世说新语》  
B. 《自祭文》  
C. 《兰亭集序》  
D. 《让县自明本志论》
5. 《幽明录》的作者是( )  
A. 王羲之  
B. 陶潜  
C. 曹操  
D. 刘义庆
6. 誉称“鲁迅的方向,就是中华民族新文化的方向”人是( )  
A. 郭沫若  
B. 毛泽东  
C. 沈从文  
D. 老舍

# 铜陵电大

7. 钱钟书的短篇小说集是( )
- A. 《人·兽·鬼》  
B. 《管锥编》  
C. 《围城》  
D. 《写在人生边上》
8. 以描写抽烟开头的文章是( )
- A. 《风筝》  
B. 《喝茶》  
C. 《秋天的况味》  
D. 《杨柳》
9. 《喝茶》的作者是( )
- A. 丰子恺  
B. 朱自清  
C. 周作人  
D. 林语堂
10. 被誉为现代文学史上杰出的“市民诗人”的作家是( )
- A. 鲁迅  
B. 丰子恺  
C. 舒庆春  
D. 林语堂

得 分	评卷人

## 二、多项选择(每题 2 分,共 8 分)

1. 先秦历史散文的代表作有( )
- A. 《尚书》  
B. 《左传》  
C. 《国语》  
D. 《战国策》  
E. 《庄子》
2. 下列作品属诸子散文的有( )
- A. 《国语》  
B. 《论语》  
C. 《庄子》  
D. 《墨子》  
E. 《战国策》
3. 下列作家属于魏晋时期的有( )
- A. 陶渊明  
B. 刘义庆  
C. 嵇康  
D. 左丘明  
E. 王羲之
4. 沈从文的主要著作有( )
- A. 《湘西》  
B. 《沉沦》  
C. 《湘行散记》  
D. 《骆驼祥子》  
E. 《边城》

# 铜陵电大

得分	评卷人

## 三、释词(每题1分,共7分)

1. 将焉取之
2. 以其无礼于晋
3. 非抗于九国之师也
4. 恶能施于后世哉
5. 今臣将兵三十余万
6. 盍以嘉蔬
7. 无所不淹

得分	评卷人

## 四、简答(每题5分,共15分)

1. 诸子散文的发展经历了怎样的变化?
2. 简述《过秦论》(上)的写作特点。
3. 《江南的冬景》一文,作者具体是从哪几方面来写“江南的冬景”的?

得分	评卷人

## 五、阅读与分析(每题10分,共20分)

1. 今孤言此,若为自大,欲人言尽,故无讳耳。设使国家无有孤,不知当几人称帝,几人称王。或者人见孤强盛,又性不信天命之事,恐私心相评,言有不逊之志。妄相猜度,每用耿耿。齐桓晋文所以垂称之今日者,以其兵势广大,犹能奉事周室也。《论语》云:“三分天下有其二,以服事殷,周之德可谓至德矣。夫能以大事小也。”昔乐毅走赵,赵王欲与之图燕,乐毅伏而垂泣,对曰:“臣事昭王,犹事大王。臣若获戾,放在它国,没世然后已,不忍谋赵之徒隶,况燕后嗣乎?”胡亥之杀蒙恬也,恬曰:“自吾先人及至子孙,积信于秦三世矣。今臣将兵三十余万,其势足以背叛,然自知必死而守义者,不敢辱先人之教以忘先王也。”孤每读此二人书,未尝不怆然流涕也。

——《让县自明本志令》



# 铜陵电大

试卷代号:2206

中央广播电视大学 2008—2009 学年度第一学期“开放专科”期末考试

## 阅读与写作基础(1) 试题答案及评分标准

(供参考)

2009 年 1 月

### 一、单项选择(每题 1 分,共 10 分)

- |      |      |      |      |       |
|------|------|------|------|-------|
| 1. A | 2. C | 3. D | 4. A | 5. D  |
| 6. B | 7. A | 8. C | 9. C | 10. C |

### 二、多项选择(每题 2 分,共 8 分)

- |         |        |         |        |
|---------|--------|---------|--------|
| 1. ABCD | 2. BCD | 3. ABCE | 4. ACE |
|---------|--------|---------|--------|

### 三、释词(每题 1 分,共 7 分)

1. 哪里
2. 对于
3. 比
4. 在
5. 率领
6. 用
7. 精通

### 四、简答(每题 5 分,共 15 分)

1. 从简约到繁复,从零碎到严整。愈是后期的著作篇幅愈宏大,论点愈集中,逻辑愈严密。
2. 叙多议少。对比、排比的修辞手法。
3. 文章从江南的“植物、散步、雨景和雪景”几个方面来写。

### 五、阅读与分析(每题 10 分,共 20 分)

1. (1)垂称之今的原因曹操认为是“以其兵势广大,犹能奉事周室”之故。曹操举此二人乃是借此自比,表明对汉室的忠心,犹言即使自己的势力再大,也决不会萌生覬覦汉室之心的。

(5 分)

# 铜陵电大

(2)其中的详略变化是因为曹操觉得乐毅、蒙恬的经历与自己更为相近,更能自警,从而更能表明心迹。(5分)

2.(1)成人世界与儿童世界的对立实质,那就是封建传统文化中长幼尊卑,君臣父子的枷锁和对人类美好天性尤其是童心的扼杀。(4分)

(2)作者分别从我和弟弟的两个角度来对比叙述、描写,我,对风筝的“嫌恶”、认为“笑柄”、“可鄙”以及最后将弟弟“苦心孤诣”将要完工的风筝“折断”、“踏扁”后“傲然出走,留他绝望地站在小屋里,后来他怎样,我不知道,也没有留心”。弟弟,最喜欢风筝,“张着小嘴,呆看着空中出神,有时至于小半日”。又“惊乎”又“跳跃”以及偷做风筝被我发现时的“惊惶”,“失了色瑟缩着”,以及最后的“绝望”。体现“我”的粗暴与冷酷。“弟弟”的可爱、纯真和无助。(6分)

## 六、作文(40分)

作文评分标准:

(38—40分):主题(观点)鲜明,内容充实、具体,见解独特,结构严谨,文笔优美。文面规范,基本上无错别字。

(32—37分):主题(观点)明确,内容具体,结构完整,文笔通顺。文面规范。错别字控制在五个字以内。

(24—31分):主题(观点)尚明确,有一定内容,结构较匀称,表达清楚。文面尚规范,偶有语病。

(15—23分)主题不明确,内容空洞,结构松懈,语病较多。

(15分以下):主题严重错误,文理不通,结构混乱,词不达意。