

试卷代号:1082

座位号

中央广播电视大学 2009—2010 学年度第一学期“开放本科”期末考试(开卷)

汉语专题(2) 试题

2010 年 1 月

题号	一	二	三	四	五	六	总分
分数							

得分	评卷人

一、简要回答下列问题(共 20 分)

1. 汉字是什么类型的文字,判断的依据是什么?(5 分)
2. 汉语史分期的上古音、中古音、近代音各包括那些时代的音系?各时期的代表音系是什么?(6 分)
3. 什么是“别言”?什么是“浑言”?(3 分)
4. 汉字字体的演变大约经历了那些阶段,各个阶段的特点是什么?(6 分)

得分	评卷人

二、标出下列宋词的韵脚和韵部(4 分)

踏莎行·郴州旅舍

秦观

雾失楼台，
月迷津渡，
桃源望断无寻处。
可堪孤馆闭春寒，
杜鹃声里斜阳暮。
驿寄梅花，
鱼传尺素，
砌成此恨无重数。
郴江幸自绕郴山，
为谁流下潇湘去。

得 分	评卷人

三、解释下列黑体字在句中的意义(每词 1 分,共 10 分)

1. 官无拘女,故天下无**寡**夫。((《墨子·辞过》))
2. 燕尔**新昏**,如兄如弟。((《诗经·邶风·谷风》))
3. 亡不越**竟**,**反**不讨贼。((《左传·宣公二年》))
4. 实**左**右商王。((《诗经·商颂·长发》))
5. 悲愁垂**涕**相对。((《列子·汤问》))
6. 夫虽无四方之忧,然谋臣与**爪牙**之士,不可不养而择也。((《国语·越语上》))
7. 主爵都尉汲黯**是**魏其。((《史记·魏其武安侯列传》))
8. 治天下之大器**举**在此。((《荀子·儒效》))
9. 项伯乃夜**驰之**沛公军。((《史记·项羽本纪》))

得 分	评卷人

四、说明下列句中的词类活用(原来是什么词,活用作什么,什么意义。每个 2 分,共 10 分)

1. 外黄富人女甚美,庸奴其夫。((《史记·张耳陈余列传》))
2. 诸侯恐惧,会盟而谋弱秦。(贾谊《过秦论》)
3. 夫人之,我可以不夫人之乎?((《谷梁传·僖公八年》))
4. 工师得大木,匠人斫而小之。((《孟子·梁惠王下》))
5. 养备而动时,则天不能病。((《荀子·天论》))

得 分	评卷人

五、指出下列句中的名词状语并说明其作用(每词 2 分,共 10 分)

1. 豕人立而啼。((《左传·庄公八年》))
2. 学士皆师尊之。((《汉书·董仲舒传》))
3. 伍子胥橐载而出昭关。((《战国策·秦策》))
4. 君为我呼人,吾得兄事之。((《史记·项羽本纪》))
5. 夫以秦王之威,而相如庭斥之。((《史记·廉颇蔺相如列传》))

得分	评卷人

六、翻译下列古文(46分)

原文 1:(18分)

晋平公与群臣饮，饮酣，乃喟然叹曰：莫乐为
人君，惟其言而莫之违。师旷侍坐于前，援琴撞
之。公披衽而避，琴坏于侧。者故撞之，公曰：寡
人也有小人言于侧者，之言也。左右请除之。公
曰：释之，以为寡人戒。《韩非子·难一》

原文 2:(17分)

仲尼居曾子侍。子曰：先王有至德要道，以顺
天下民用，和睦上下，无怨汝知之乎？曾子避席，
教之。曰：参，不敏，何足以知之？子曰：夫孝，德之
本也。父母之所由生也，复坐。吾语汝：身体发肤，
受之父母，不敢毁伤，孝之始也。立身行道，扬名于
后世，以显父母，孝之终也。夫孝，始于事亲，中于
事君，终于立身。《孝经·开宗明义章》

原文 3:(11分)

杨子过于宋东之逆旅，有妾二人，其恶者贵，美者
贱。杨子问其故，逆旅之父答曰：美者自美，吾不
知其美也；恶者自恶，吾不知其恶也。杨子谓弟子曰：行
而去自贤之心，焉往而不美。

试卷代号:1082

中央广播电视大学 2009—2010 学年度第一学期“开放本科”期末考试(开卷)

汉语专题(2) 试题答案及评分标准

(供参考)

2010 年 1 月

一、(共 20 分)

1. 汉字是什么类型的文字,判断的依据是什么?(共 5 分)

①汉字是表意类型的文字。(2 分)

②判断的依据是汉字字符。汉字字符的性质主要是表意字符,某些表音字符,某些记号字本来也是从表意字和表音字变化来的。所以汉字是意音文字。(3 分)

2. 汉语史分期的上古音、中古音、近代音各包括那些时代的音系? 各时期的代表音系是什么?(共 6 分)

①上古音包含的时代从西周初年到东汉末年(约公元前 11 世纪—公元 2 世纪末)。

(1 分)

②代表性音系是《诗经》音系。(1 分)

③中古音包含的时代从魏晋到晚唐五代(约公元 3 世纪—公元 10 世纪)。(1 分)

④代表性音系是《切韵》音系。(1 分)

⑤近代音包含的时代从宋代到清末(约公元 11 世纪—公元 19 世纪)。(1 分)代表性音系是《中原音韵》音系。(1 分)

3. 什么是“别言”? 什么是“浑言”? (共 3 分)

“别言”、“浑言”是古代解释词义时用的术语。“别言”是分开讲,讲的是词的个性。“浑言”讲的是词的共性。

4. 汉字字体的演变大约经历了那些阶段,各个阶段的特点是什么?(共 6 分)

①汉字字体的演变,大约有三个阶段(1 分),

②一是从殷商甲骨文、商周金文变为小篆,二是从小篆变为隶书,三是从隶书变为楷书。

(1 分)

③ 甲骨文和金文接近图画的写实象形,小篆后者笔划圆转规整,逐渐与物形疏远。(1分)

从小篆到隶书,是字体变化最大的一次,是古文字变为今文字的转折点。小篆的字形结构被打破,象形意味淡薄,符号性加强。小篆的圆转笔势到隶书一般变为方折及横、撇、捺等笔画。小篆变为隶书,现代文字笔画的基本格局已经形成。(3分)

二、(说明韵脚和所押的韵部有错最多只扣2分,共4分)

踏莎行·郴州旅舍

秦观

韵脚:渡、处、暮、素、数、去。

韵部:渡、暮、素、数,虞韵;处、去,鱼韵。

三、(每词1分,共10分)

1. 寡:没有配偶的成年男子。
2. 昏:结婚。
3. 竟:边境。反:返回。
4. 左:辅佐。
5. 涕:眼泪。
6. 爪牙:指得力的武臣、卫士。
7. 是:认为对。
8. 举:全。
9. 之:前往。

四、(每个2分,说明不完整的扣1分。共10分)

1. 庸奴:名词活用为意动动词,把其夫当作庸奴。
2. 弱:形容词活用作使动动词,使秦弱。
3. 夫人:名词活用作意动动词。把…夫人。
4. 小:动词活用作使动动词。使之小。
5. 病:动词活用作使动动词。使之病。

五、(每词2分。指出1分,说明作用1分。共10分)

1. 人:名词状语;表比喻。
2. 师:名词状语,表示对人的态度。
3. 槩:名词状语,表示行为的工具。

4. 兄:名词状语,表示对人态度。

5. 庭:名词状语,表处所。

六、(译文如有错别字酌情扣分,共46分)

1. 本文共11个给分句,每句1分,意思对了即可给分;重点词7个,每个1分;译文中出现的标点符号错误和错别字酌情扣分。共18分。

原文1:

①晋平公与群臣饮,②饮酣,乃喟然叹曰:“③莫乐为人君!④惟其言而莫之违。”⑤师旷侍坐于前,援琴撞之,⑥公披衽而避,琴坏于壁。⑦公曰:“太师谁撞?”⑧师旷曰:“今者有小人言于侧者,故撞之。”⑨公曰:“寡人也。”⑩师旷曰:“哑!是非君人者之言也。”⑪左右请除之。公曰:“释之,以为寡人戒。”(《韩非子·难一》)

参考译文:

①晋平公和群臣一起喝酒,②喝得痛快了,于是感慨地说:“③没有什么比做君主更快乐的了,④只有他的话没人敢于违背它。”⑤师旷在前面陪坐,拿起琴撞了过去。⑥平公拉开衣襟躲避,琴在墙上撞坏了。⑦平公说:“太师撞谁?”⑧师旷说:“现在边上有个小人说话,所以撞他。”⑨平公说:“是我呀。”师旷说:“呀!这不是做君主的人该讲的话。”⑩近侍要求处罚师旷,平公说:“免了,把这作为我的鉴戒。”

2. 本文共12个给分句,每句1分,意思对了即可给分;重点词5个,每个1分;译文中出现的标点符号错误和错别字酌情扣分。共17分。

原文2:

①仲尼居,曾子侍。②子曰:“先王有至德要道,以顺天下。③民用和睦,④上下无怨。汝知之乎?”⑤曾子避席曰:“参不敏,何足以知之?”⑥子曰:“夫孝,德之本也,⑦教之所由生也。⑧复坐,吾语汝。⑨身体发肤,受之父母,不敢毁伤,孝之始也。⑩立身行道,扬名于后世,⑪以显父母,孝之终也。⑫夫孝,始于事亲,中于事君,终于立身。”

参考译文:

①孔子坐着,曾子陪伴他。②孔子说:“先王有一种最高的关键的道德,用来治理天下。③民众因此和睦,④君臣上下间因此没有怨恨。你知道这种道德吗?”⑤曾子从坐席上站

立到一边说：“我曾参不**聪明**，怎么会知道它呢？”⑥孔子说：“孝道便是道德的根本，⑦是教化产生的基础。⑧你再坐下吧，我**告诉你**，⑨人的身体，包括毛发皮肤，都是从父母那里接受来的，自己应该爱惜，不敢毁伤它，这便是实行孝道的开始。⑩修身处世，实行道义，在后世扬名，⑪从而使父母光荣显耀，这是实行孝道的归宿。⑫孝道，从奉事父母开始，以奉事君主作为继续，修身处世能够忠孝两全就是孝道的最终归宿。”

3. 本文共 8 个给分句，每句 1 分，意思对了即可给分；重点词 3 个，每个 1 分；共 11 分。

原文 3：

①杨子过于宋东之逆旅，有妾二人，②其恶者贵，③美者贱。④杨子问其故，⑤逆旅之父答曰：“美者自**美**，吾不知其美也，恶者自**恶**，吾不知其恶也。”⑥杨子谓弟子曰：“⑦行贤而去自**贤**之心，⑧焉往而不美。”（《韩非子·说林上》）

参考译文：

①杨朱路过宋国东边的旅店。店主有两个妾，②其中丑的地位高，③漂亮的地位低。④杨朱问店主缘，⑤旅店的主人回答说：“长得漂亮的自**以为漂亮**，我不觉得她漂亮；长得丑的自**以为丑**，我不觉得她丑。”⑥杨朱对他的弟子说：“⑦做了好事，要去掉自**以为好事**的想法，⑧到哪儿能不受到赞美呢？”