

试卷代号:2072

座位号

中央广播电视大学 2009—2010 学年度第一学期“开放专科”期末考试

人文社会科学基础(A) 试题

2010 年 1 月

题号	一	二	三	四	总分
分数					

得分	评卷人

一、名词解释(每小题 5 分,共计 20 分)

1. 人文社会科学
2. 语言与言语
3. 接受美学
4. 终身教育论

得分	评卷人

二、单项选择题(在下列每小题的 4 个选项中只有 1 个是正确的,请选出并将题号填入括弧之中。每小题 1 分,共计 20 分)

1. 我国把马克思主义列为人文社会科学体系中的()。
A. 综合性的主干学科
B. 边缘学科
C. 交叉学科
D. 专业学科
2. 人文社会科学知识开始以分门别类的面目出现的时间是()。
A. 15 世纪
B. 16 世纪
C. 17—18 世纪
D. 19 世纪
3. 就现代科学发展状况看,“科学无国界”这一说法比较适用于()。
A. 人文社会科学领域
B. 自然科学技术领域
C. 人文社会科学与自然科学技术两大领域
D. 新兴科学技术领域

4. 在现代西方哲学的科学主义思潮中,其主流至今仍是()。
- A. 存在主义哲学 B. 现象学
C. 分析哲学 D. 解释学
5. 世界哲学的三大发源地是()。
- A. 古代印度、中国和古巴比伦
B. 古巴比伦、中国和古希腊
C. 古代印度、中国和古希腊
D. 古巴比伦、古代印度和古希腊
6. 中国当代文艺研究在肯定反映论的前提下,正以()为中心构筑新的理论体系。
- A. 客体论 B. 价值论
C. 方法论 D. 主体论
7. 精神分析理论是由奥地利精神病学家()首创的,对整个心理学带来了很大冲击。
- A. 冯特 B. 弗洛伊德
C. 格式塔 D. 华生
8. 事实上,各种人文社会学科研究的最后目标都是人,只是它们研究人的角度、领域和层次不同。研究“时间中的人”的学科是()。
- A. 新闻传播学 B. 人类学
C. 历史学 D. 社会学
9. 创立了学年制和班级授课制的是捷克斯洛伐克民主主义思想家、教育家()。
- A. 夸美纽斯 B. 培根
C. 昆体良 D. 赫尔巴特
10. ()是介于经济学和教育学之间的,研究教育与经济的相互关系,并着重对教育进行经济分析的交叉学科。
- A. 教育政治学 B. 教育心理学
C. 教育经济学 D. 比较教育学
11. 下列学科中没有明显阶级倾向的是()。
- A. 政治学、历史学 B. 法学、新闻传播学
C. 伦理学、人类学 D. 语言学、考古学

12. 发动了早期有组织的全球问题研究活动并陆续发表《增长的极限》、《回答未来的挑战——学无止境》等一系列著名的研究报告的学术团体是()。

- A. 罗马俱乐部
- B. 斯坦福国际问题研究所
- C. 兰德公司
- D. 赫德森研究所

13. 20 世纪中国人文社会发展走过了曲折的道路。显示了前所未有的活力和希望的时期是()。

- A. “五四”新文化运动前后
- B. 20 年代
- C. 50 年代
- D. 80 年代之后

14. 据有关资料分析,1978 年以后当代中国人文社会科学研究成果最为突出的学科是

()

- A. 经济学
- B. 管理学
- C. 历史学
- D. 政治学

15. 20 世纪西方存在主义哲学流派的主要代表人物是()。

- A. 胡塞尔,伽达默尔
- B. 海德格尔,萨特
- C. 弗洛伊德
- D. 罗素,维特根斯坦

16. 以“唯一真正的历史就是总体的历史”为理论旗帜,注重对人类生活的各方面因素进行跨学科、长时段综合研究的具有世界影响的历史学流派是()。

- A. 英国剑桥学派
- B. 德国兰克学派
- C. 美国新史学派
- D. 法国年鉴学派

17. 语言的转换生成理论的重要价值在于()。

- A. 描写具体语言的结构
- B. 试图对整个人类的语言能力作出解释
- C. 将现代语言学从对语言系统内部的研究推进到语言使用的研究
- D. 开创了从社会文化的演变去研究语言的思路

18. 西方经济学的奠基者、《国民财富的性质和原因的研究》的作者亚当·斯密是()。

- A. 美国人
B. 英国人
C. 德国人
D. 法国人

19. 在 20 世纪 30 年代资本主义经济危机爆发的背景下,西方经济学发生了一次新的国家干预主义占主导地位的()。

- A. “边际效用学派革命”
B. “凯恩斯革命”
C. “萨缪尔森革命”
D. “瑞典学派革命”

20. “知识就是力量”的提出者是英国哲学家()。

- A. 洛克
B. 笛卡儿
C. 斯宾塞
D. 培根

得分	评卷人

三、简答题(每小题 10 分,共计 40 分)

1. 人文社会科学与自然科学相比具有哪些基本特征?
2. 20 世纪历史学研究模式有哪些变革?
3. 中国当代文艺研究的重要进展表现在哪些地方?
4. 20 世纪下半叶现代心理学的三股新潮是什么?

得分	评卷人

四、论述题(本题目要求理论与实际相结合,但答案不求一致,尤其鼓励具有创新意识的分析和体会。共计 20 分)

当前世界和中国从小学到大学,普遍推行以文理综合为重要导向的教学内容和课程体系的改革。说说这场改革与人文社会科学综合发展、人文社会科学与自然科学综合发展趋势的关系。

试卷代号:2072

中央广播电视大学 2009—2010 学年度第一学期“开放专科”期末考试

人文社会科学基础(A) 试题答案及评分标准

(供参考)

2010年1月

一、名词解释(每小题5分,共计20分)

1. 人文社会科学就是以人的社会存在为研究对象,以揭示人的本质和人类社会规律为目的的科学。它是互相交叉联结的人文科学和社会科学的总称,是与广义的自然科学相关联又相对应的一大科学部类。

2. 索绪尔提出区分语言和言语:语言是语言符号相互关联的系统,言语则是实际话语。前者是社会的、主要的,后者是个人的、从属的。

3. 接受美学是从接受主体(欣赏者)的反应和接受方面去研究文艺,把欣赏者的理解看作作品的构成因素的一种文艺学——美学思潮。

4. 终身教育论所要回答的基本问题是:教育如何适应迅速变化的社会,如何适应人的终身发展需求。它的主要内容有全程教育、全域教育、全民教育和全面教育四个方面。

二、单项选择题(每小题1分,共计20分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. A | 2. C | 3. B | 4. C | 5. C |
| 6. D | 7. B | 8. C | 9. A | 10. C |
| 11. D | 12. A | 13. D | 14. A | 15. B |
| 16. D | 17. B | 18. B | 19. B | 20. D |

三、简答题(每小题10分,共计40分)

1. 答案要点

(1)人文社会科学在阶级社会中一般具有某种阶级倾向性;(4分)

(2)人文社会科学通常体现出一定的民族性;(3分)

(3)人文社会科学的时代性。(3分)

2. 答案要点

(1)“欧洲中心论”或“欧美中心论”失去其统治地位;(3分)

(2)传统的“政治史”模式被打破;(3分)

(3)现代历史学研究的主体性的张扬;(2分)

(4)历史学研究方法和技术手段的更新。(2分)

3. 答案要点

(1)构建开放的马克思主义文艺理论体系,充分认识文艺的审美特性;(3分)

(2)在肯定反映论的前提下,以价值论为补充,以主体论为中心构筑新的理论体系;(3分)

(3)文艺新学科建设受到重视;(2分)

(4)文艺学的应用研究不断加强。(2分)

4. 答案要点

一是在认识理论领域中,认知心理学取得重要进展;(4分)

二是在人格理论领域中,人本主义心理学的崛起;(3分)

三是在情绪理论领域中,情绪心理学提出了新的假说。(3分)

四、论述题(共计20分)

答案要点

1. 教育是文化事业的组成部分,教育观念和教育实践深受科学文化思潮发展的直接影响。人类科学的发展,总是沿着较低水平的综合向较为精细的分化,再由分化向较高水平的综合螺旋式路线前进。有分化才有综合,有较高水平的综合才有较高水平的分化。20世纪下半叶,综合发展逐步成为人文社会科学和自然科学界的自觉追求。“打破学科孤立发展的围城”、“不要让一个专业的人在一张桌子上吃饭”、“理论的力量在于综合,在于协同运用”的呼声日益强烈;研究骨干通才化;研究人员群体化;出现了文一文沟通,理一理沟通,文一理沟通,共同创造一个综合性的大科学体系的现实可能性。当前的世界和中国,从小学到大学,都在改革教学内容和课程体系;这场改革的重要指导思想之一,就是强调文理综合。这正是当代人文社会科学乃至大科学综合发展的理论和实践的产物。(8分)

2. 教育观念和科学文化思潮,说到底,都是社会实践需求和时代精神的反映。文理综合的教育观念和倡导综合发展的科学文化思潮,同样反映了20世纪下半叶新的社会实践的需求,体现了新的时代精神。所谓新的社会实践的需求,就是信息社会、知识经济对人的知识能力结构的需求;所谓新的时代精神的召唤,就是提高人的整体素质的召唤。新的世纪,要求人类走出自然科技“指数增长”而人文精神失落的“半个人的时代”;要求自然科学和人文社会科学结盟、交融;要求从小学到大学的教育,改变重理轻文、重“智”轻“情”、重知识技能轻态度方法、重分析轻综合、重物质追求轻精神价值的培养“半个人”的倾向。从这样的角度,去认识以文理综合为重要导向的教学内容和课程体系的改革实践,与科学综合发展趋势的内在联系,有助于更为深刻地认识教学改革的时代特征和历史意义。(8分)

3. 联系实际进行论述。(4分)