

23. 请做一个采用“例—规教学模式”来组织的小学数学运算规则的教学设计(只要设计出主要的教学环节,并解释每一个环节的主要任务)。

基本环节:

①感知例证

②观察发现

③形成表象

④逐步抽象

⑤概括规则

(遗漏步骤的,每一项扣2分。没有举例说明的,或者没有说明环节任务的,每一项扣1~2分)

一堂写作指导课

(上课)

师:同学们都知道莫泊桑吗?

(很多同学举手)

生:他是法国作家。

生:他是《羊脂球》的作者,还写过《项链》。

师:(惊喜地问)看来同学们的阅读面非常广。这些文章都读过吗?写得好不好?

生:写得很感人。

生:很好……

师:那么,大家知道这位伟大的作家是怎样学习写作的吗?

生:不知道。(用渴望的眼神看着老师)

师:看来,大家不是很清楚。那么就让我来给大家讲一个莫泊桑学习写作的故事吧。希望大家听了以后能有所收获。

(同学们都坐好准备认真听讲故事)

师:莫泊桑刚开始学习写作的时候,拜了一位师傅,就是当时大名鼎鼎的大作家福娄拜。他学习很刻苦,总是不停地进行写作,然后交给老师看。但是每次都是满怀希望而来,失望而归。

(讲到这里,看到同学们不以为然的样子,老师顿了顿)

师:从大家的表情上肯定可以猜出你们是认为他的文章写得不好。可是我认为还是有一点很值得我们学习。

生:坚持不懈。

师:对。我们也要学习这种精神。有一次,他把自己认为写得最好的一篇文章拿给福娄拜看,满心以为这次能得到老师的赞扬。可是出乎意料,老师才看了几眼,就随手把他的文章丢在一旁。莫泊桑非常生气,就大声对老师说:“你为什么总是看也不看我的文章就把它扔到一旁?”

(老师看同学们听得入神,立刻停了下来)

生:(着急地追问)老师,接下去怎么样?他老师怎么说的?

师:福娄拜对他说:“你的文章我看了两句就知道下面要说什么,这样的文章我已经看过上千篇了。你应该看到别人没有看到的。”莫泊桑问:“那我怎样才能看到呢?”福娄拜说:“你去第九大街,在第二个十字路口向右拐,看看路口右边的第一个人是谁?”

生:(非常惊讶)啊——

师：很奇怪吧？他的老师竟然让他这样去观察。莫泊桑边走边想：“老师怎么叫我去这个地方？难道他每次写作都是这样观察的吗？”当他来到路口，远远地看到有一个老妇人坐在地上，他立即掉头回来了，告诉福娄拜说：“是一个老太婆。”福娄拜摇摇头说：“你看到的别人也能看到，你再去瞧瞧。”他于是再一次来到路口，这次他走得更近一些，回来后报告说：“那个老太婆很脏，满脸灰尘，头发乱得像鸡窝。”福娄拜面露微笑说：“这次有进步。但你看到的还是别人也能看到的。你应该用你的第三只眼去看，看到别人所没有看到的東西。”莫泊桑第三次来到那个路口，他这次看得非常仔细认真。观察了一会儿，然后回来对老师说：“老师，我看到了。那个老太婆的鼻子是世界上最蹩脚的木匠随便拿了一块木头削了一块安在她脸上的。”

生：最蹩脚？（许多学生露出疑惑的表情）

师：世界上最蹩脚的木匠会是怎么样的呢？

生：（纷纷发言）技术最差的。

师：技术已经最差了，还是随便拿个木头削一块安在脸上，那将是什么样子呢？

生：不堪入目的。

生：很丑的。

……

师：同学们能够对老妇人的鼻子有这样的看法，是通过莫泊桑的语言得来的。莫泊桑有没有说老妇人很丑呢？显然没有。正是他用非常形象的语言抓住了人物最主要的特点来描写，不写全貌，只写了鼻子，所以把人物丑的特点刻画得淋漓尽致，这比又写下巴又写眼睛面面俱到要好得多。所以，他的老师高兴地说：“你今天的作业完成得很好，可以得满分了。明天你再来。”那么，同学们，听了这个故事，你们觉得怎样才能写出好文章呢？

生：要抓住事物或人物的特点来写。

生：还要仔细观察。

生：切入点要小。

师：同学们说得真好。这些体会都是我们通过这个故事得来的。莫泊桑为我们树立了榜样。今天老师想告诉大家的就是怎样观察和怎样抓住特点进行描写。我想大家已经明白了：要进行实地的、仔细的观察，还要抓住事物的某一特点，以小见大地写出事物的特征。

（同学们纷纷点头，表示领会和赞同）

师：好，今天我们就让同学们来说说“这就是我”，如果让你来尝试向别人介绍自己，你想怎样说呢？要试着说出特点，说得与众不同。现在大家就开始写你的自我介绍吧。

（思考几分钟后，学生们纷纷开始写作，大家很好地完成了自我介绍，其间老师指导学生进行了评议）

试卷代号:1180

中央广播电视大学 2009—2010 学年度第一学期“开放本科”期末考试(开卷)

小学语文教学研究 试题答案及评分标准

(供参考)

2010 年 1 月

一、简答题(简要答出要点即可,不必展开论述。每小题 10 分,共 40 分)

1. 怎样理解“语文是最重要的交际工具”?

答:交际是人类特有的解决社会联系任务的活动,实现交际的工具具有多种,但最重要、最有效、使用最广泛最方便的工具是语文。(2分)这种重要的工具性质表现在外延上,指语文贯穿在人类的一切交际活动中;(3分)从内涵看,则指语文实现着人类交际的各种重要的功能,主要包括:概括和传递信息的功能;自我表现的功能;根据不同的对象施加影响的功能;自我教育的功能;创新功能。(5分)

2. 在语文教学中培养情感、态度、价值观应该注重哪些主要方面?

答:首先要注重熏陶感染、潜移默化。这是语文课程最基本的教育方式。语文课程蕴涵丰富的人文精神和情感因素,教师要切实把握教材等教学资源中的情感因素,并且在潜移默化中让学生受到熏陶感染,培养学生的审美情感。(5分)

同时要注重在日常的教学过程中始终贯穿这种培养。一方面要看到,培养学生的情感、态度、价值观决不是外在的、附加的任务,而是教学活动的重要内容。另一方面也不能忽视,语文课程中的教育要因势利导,要结合在语文教学过程中进行,贯穿在学生学习语言的实践活动中。(5分)

3. 简答语言和言语的区别和联系。

答:语言是人类最重要的交际工具,是音义结合的词汇和语法的体系,(5分)而言语是在特定的言语环境中为完成特定的交际任务对语言的使用,语言存在于言语之中。(5分)

4. 综合性学习的评价重点是什么?应从哪几方面来进行评价?

答:综合性学习的评价重点是学生在学习过程中的主动参与程度。(4分)它主要表现在以下几个方面:学生参与提出目标;(1分)学生自己制定各种思考策略和学习策略;(1分)学生

积极参与与他人的合作;(1分)学生在学习过程中有情感的投入;(1分)在学习过程中进行自我监控,(1分)并参与教学评价过程。(1分)

二、论述题(结合实际问题进行具体论述。每小题 18 分,共 36 分)

1. 举例论述阅读教学基本型模式的几个阶段及基本任务。

答:

(1)创设情境,自读自悟。这是阅读教学的开始阶段,其基本任务是通过生动的语言、图画或多媒体课件再现与课文有关的情境,使学生再现表象或形成新表象,产生各种不同的情感体验,产生强烈的愿望去阅读课文,了解课文大意,初步感悟课文的思想感情。(3.5分)

(2)读读议议,披文入情。这个阶段是比较深入的阅读阶段,其基本任务是进入课文局部,从语言文字和思想内容的结合上对课文作比较深入的领会。(3.5分)

(3)质疑问难,合作探究。这个阶段是最深入的阅读阶段,其基本任务是通过学生质疑问难以及师生合作和生生合作的形式解决问题,从语言文字和思想内容的结合上对课文作更加深入的探究,培养学生的独立思考能力、创新意识和人际交往能力。(3.5分)

(4)联系生活,积累运用。这个阶段是阅读教学的总结、运用和拓展阶段,其基本任务在于联系生活创设语言运用的情境,达到积淀语感,培养语文实践能力和提高语文基本素养的目的。(3.5分)

举例恰当 4 分。

2. 结合实际深入谈谈你对语文综合性学习的个性化教学策略的理解。

答:语文综合性学习的个性化教学策略,主要是指教师在综合性学习的教学中,应特别注意学生的智力、心理结构特征及个人的兴趣、动机和要求上的差异,进行因材施教,加强学生的自主学习,培养学生的个性特征和创新精神。(5分)在采用个性化教学策略中,应该特别注意采用专题作业的方法,即教师可以根据语文课中学生感兴趣的内容,向学生布置一些专题作业,让学生在完成作业时充分地表现自己的智力类型和特征。通过展示、交流,使学生逐渐获得进行专题作业所需要的知识与技能以及相关的能力等。(5分)由于专题活动常常是跨学科性的,在它的实施过程中能涉及较多的智力活动类型,学生在真实情境中所学会的知识与技能,使他们将来能够适应真实的社会生活。(5分)

结合实际论述 3 分。

三、分析题(运用相关理论,对所给问题进行具体分析。24分)

1. 分析下面作文教学案例的主要教学环节。(8分)

答:主要环节

(1)谈话交流,创设氛围

(2)故事设疑,巧妙激趣

(3)抓住重点,指导教学

(4)动笔写作,落实训练

以上每小点各2分。

2. 具体分析这个教学案例中,教师教学的重点是什么?主要运用了什么教学方法?

(16分)

答:

(1)教学的重点是通过指导学生学会观察,掌握“抓住特征”的写作手法。(4分)教师巧妙地利用莫泊桑拜师学习写作的曲折经历,启发指导学生领悟应该在观察中注意抓住对象的特征。教师指导的重点放在集中观察对象最突出的外形特征,以及指导学生运用“以小见大”的表述方法,以“强化”典型表象,写出事物的个性特征。(6分)

(2)在教学方法上,教师并没有直接告诉学生如何在观察中抓住特征的知识,因为小学生对知识的理解能力有限,而是用绘声绘色的语言创设了一个引人入胜的情境,使学生如身临其境一般,借助对故事体验和感悟来自己领悟并获取写作的成功经验,教师只是“顺水推舟”,这比单纯的知识讲解和直接灌输要高明,因而也更有效。(6分)