

试卷代号:1166

座位号

中央广播电视大学 2009—2010 学年度第一学期“开放本科”期末考试

汉语通论 试题

2010 年 1 月

题号	一	二	三	四	五	六	七	总分
分数								

得分	评卷人

一、填空(每空 2 分,共 20 分)

1. 从文字体制上看,可将人类的文字分为三类:(1)_____文字;(2)_____文字;(3)_____文字。

2. 一般来说,词应当具备以下特点:(1)语音的_____性;(2)语义的_____性;(3)结构的_____性。

3. 语体有两大类:(1)_____语体;(2)_____语体。

4. 古代诗歌从形式上看,可以分为两大类,即_____诗和_____诗。

得分	评卷人

二、简答(15 分)

成语的主要特点及其主要来源。

得 分	评卷人

三、分析下列汉字的音节结构(10分)

	声 母	韵 母			声 调	
		韵 头	韵 腹	韵 尾	调 类	调 值
月						
是						
故						
乡						
明						

得 分	评卷人

四、用框式图解法分析下列复杂短语(每小题8分,共16分)

- 写得完美的传记跟活得完美的人生一样罕见。
- 我让孩子把寒假要写的作业都拿出来。

得 分	评卷人

五、用划线法分析下列多重复句(注明层次和关系。每小题7分,共14分)

- 这些旋律不是每个人都能听见的， 因为不是每个人都能理解浪漫主义， 但是门德尔松、 舒曼和萧邦听见了这些旋律， 而且证明了浪漫主义的灵魂就是音乐。
- 只讲民主， 不讲集中， 那就会走向极端民主化， 走向破坏纪律的自由放任主义； 只讲集中， 不讲民主， 就会走向官僚主义， 搞“一言堂”和命令主义。

得 分	评卷人

六、指明下列语句所用的修辞格(每小题 5 分,共 10 分)

1. 理想是石,敲出星星之火;理想是火,点燃熄灭的灯;理想是灯,照亮前行的路。
2. 刘局长放声大笑,那笑声震得桌子上的公文、窗上的玻璃直至窗外的小叶杨树,都窸窸索索地发抖。

得 分	评卷人

七、将下面一段文言文翻译成现代汉语(15 分)

有道之士,贵以近知远,以今知古,以所见知所不见。故审堂下之阴,而知日月之行,阴阳之变;见瓶水之冰,而知天下之寒,鱼鳖之藏也。尝一脔肉,而知一镬之味,一鼎之调。

试卷代号:1166

中央广播电视大学 2009—2010 学年度第一学期“开放本科”期末考试

汉语通论 试题答案及评分标准

(供参考)

2010 年 1 月

一、填空(每空 2 分,共 20 分)

1. 音素 音节 语素
2. 固定 整体 凝固
3. 口头 书面
4. 古体 近体

二、简答(15 分)

成语的特点主要体现为:

- (1)结构定型
- (2)形式整齐
- (3)含义丰富

成语主要有以下几个方面的来源:

- (1)古代寓言和神话传说
- (2)历史事件
- (3)诗文名句
- (4)民间俗语
- (5)外语文献

三、分析下列汉字的音节结构(10 分)

	声 母	韵 母			声 调	
		韵 头	韵 腹	韵 尾	调 类	调 值
月		ü	e		去声	51
是	sh		i		去声	51
故	g		ü		去声	51
乡	x	i	a	ng	阴平	55
明	m		i	ng	阳平	35

五、用划线法分析下列多重复句(注明层次和关系。每小题7分,共14分)

1. 这些旋律不是每个人都能听见的, || 因为不是每个人都能理解浪漫主义, | 但是
因果 转折
门德尔松、舒曼和萧邦听见了这些旋律, || 而且证明了浪漫主义的灵魂就是音乐。

2. 只讲民主, ||| 不讲集中, || 那就会走向极端民主化, ||| 走向破坏纪律的自由放任
递进
主义; | 只讲集中, ||| 不讲民主, || 就会走向官僚主义, ||| 搞“一言堂”和命令主义。
并列 条件 并列
并列 并列 条件 并列(“连贯”也可)

六、指明下列语句所用的修辞格(每小题5分,共10分)

1. 比喻 排比

2. 夸张 比拟

七、将下面一段文言文翻译成现代汉语(15分)

通达事理的人,看重的是能够根据近的推知远的,根据现在的推知古代的,根据看到的推知未见到的。所以仔细观察房屋下面的光影,就知道太阳、月亮的运行,早晚和寒暑季节的变化;看到瓶子里水结的冰,就知道天下已经寒冷,鱼鳖已经潜伏了。尝一块肉,就知道整锅(食物)的味道,整个鼎中(食物)调味的好坏。