

试卷代号:2206

座位号

中央广播电视大学 2009—2010 学年度第一学期“开放专科”期末考试(半开卷)

阅读与写作基础(1) 试题

2010 年 1 月

题号	一	二	三	四	总分
分数					

得分	评卷人

一、单项选择题(本题所给的选项中只有一个正确答案。选出你认为正确的一项,多选、不选、选错均不得分,每题 1 分,共 20 分)

- 1.《诗经》在语言上的主要形式是()。
A. 四言
B. 五言
C. 七言
D. 九言
2. 向郑伯推荐烛之武的是()。
A. 佚之狐
B. 子犯
C. 杞子
D. 逢孙
3. 现在所留传的《战国策》编定者是()。
A. 孔子
B. 左丘明
C. 刘向
D. 司马迁
4. 道家的主要代表人物是()。
A. 孔子
B. 孟子
C. 老子
D. 韩非子
5. 中国最早的编年体通史是()。
A.《尚书》
B.《春秋》
C.《左传》
D.《史记》
- 6.《论语》(二)中,叙述孔子略微讥笑了他的学生子路,是因为子路()。
A. 谈志向时抢先说
B. 对老师说话不站起来
C. 说话不谦让
D. 所谈的志向不够崇高

7. 先秦散文中,属于语录体的著作是()。
- A.《论语》
B.《孟子》
C.《庄子》
D.《韩非子》
- 8.《非攻》的作者是()。
- A. 孟子
B. 韩非子
C. 墨子
D. 荀子
- 9.《庄子》一书现存()。
- A. 七篇
B. 十五篇
C. 十一篇
D. 三十三篇
10. 中国最早的纪传体通史是()。
- A.《尚书》
B.《春秋》
C.《左传》
D.《史记》
- 11.《让县自明本志令》一文选自()。
- A.《三国演义》
B.《三国志·裴松之注》
C.《魏武帝诗注》
D.《养生论》
- 12.《与山巨源绝交书》中,嵇康认为君子的行动准则是()。
- A. 去朝廷做官
B. 到乡野隐居
C. 根据个人的天性
D. 依据现实来随机应变
- 13.“一死生为虚诞,齐彭殤为妄作”这句话出自()。
- A.《让县自明本志令》
B.《与山巨源绝交书》
C.《兰亭集序》
D.《自祭文》
14. 世称“靖节先生”的是()。
- A. 嵇康
B. 曹操
C. 陶渊明
D. 王羲之
- 15.“乘兴而行,兴尽而返”语出()。
- A.《世说新语》
B.《自祭文》
C.《兰亭集序》
D.《让县自明本志论》
16. 英语长篇小说《京华烟云》、《风声鹤唳》的作者是()。
- A. 周树人
B. 周作人
C. 林语堂
D. 钱钟书

4. 刘义庆编的书有()。

A.《世说新语》

B.《兰亭集》

C.《搜神记》

D.《幽明录》

E.《新书》

5. 以下述作中,属于钱钟书的有()。

A.《围城》

B.《人·兽·鬼》

C.《谈艺录》

D.《管锥编》

E.《宋诗选注》

得分	评卷人

三、阅读与分析(30分)

1. 夫人之相知,贵识其无性,因而济之。禹不偪伯成子高,全其节也;仲尼不假盖于子夏,护其短也;近诸葛孔明不逼元直以入蜀,华子鱼不强幼安以卿相。此可谓能相终始,真相知也。足下见直本必不可以为轮,曲者不可以为桷,盖不欲以枉其天才,令得其所也。故四民有业,各以得志为乐,唯达者为能通之,此足下度内耳。不可自见好章甫,强越人以文冕也;已嗜臭腐,养鸳雏以死鼠也。吾倾学养生之术,方外荣华,去滋味,游心于寂寞,以无为为贵。

——《与山巨源绝交书》

(1)解释下列选段中的词语。(每词2分,共10分)

盖:

于:

以:

外:

于:

(2)翻译划线句子。(5分)

(3)结合全文,简述嵇康与山巨源绝交的原因?(5分)

2. 气味总是暂时的,偶尔的;长久嗅着,即使可能,也受不了。所以气味到底是小趣味。而颜色,有了个颜色就有在那里了,使人安心。颜色和气味的愉快性也许和这有关系。不像音乐,音乐永远是离开了它自己到别处去的,到哪里,似乎谁都不能确定,而且才到就已经过去

试卷代号:2206

中央广播电视大学 2009—2010 学年度第一学期“开放专科”期末考试(半开卷)

阅读与写作基础(1) · 试题答案及评分标准

(供参考)

2010 年 1 月

一、单项选择(每题 1 分,共 20 分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. A | 2. A | 3. C | 4. C | 5. B |
| 6. C | 7. A | 8. C | 9. D | 10. D |
| 11. B | 12. C | 13. C | 14. C | 15. A |
| 16. C | 17. C | 18. A | 19. B | 20. D |

二、多项选择(每题 2 分,共 10 分)

- | | | | | |
|---------|--------|--------|-------|----------|
| 1. ABCD | 2. CDE | 3. ABE | 4. AD | 5. ABCDE |
|---------|--------|--------|-------|----------|

三、阅读与分析(30 分)

1. (1)解释下列选段中的词语。(每词 2 分,共 10 分)

盖:伞 于:向 以:用 外:排外 于:在

(2)翻译划线句子。(5 分)

人与人相互能引为知己,可贵的是能认识到对方的天性,并因此而成全他的(天性爱好)。

(3)结合全文,简述嵇康与山巨源绝交的原因?(5 分)

①一方面,先从列举古圣先贤的百行说明君子的行动准则皆是根据天性的“循性而动”的“能遂其志”,自己也属“性有所不堪,真不可强求”,“志气所托,不可夺也”之人,又列举自己身上的“七不堪”与“二甚不可”,在对比中强化避世的心灵世界与俗世礼教世界的尖锐对抗。②另一方面,作者又从交友之道上,说明“真相知”的内涵,是“贵识其天性,因而济之。”痛斥对方山涛的举荐是强迫天性的迫害。这两点是嵇康与山涛绝交的原因。

2. (1)此段有关颜色和气味的文字在文中有何作用?(5 分)

颜色与气味是下文所谈音乐的铺垫。并由此引出张的审美基调,即喜欢世俗、踏实的人生态度。

(2)张爱玲既然不喜欢音乐,为什么又津津乐道于音乐?喜欢谈她不喜欢的东西,是否很矛盾?(5分)

张爱玲既不喜欢音乐,又津津乐道于音乐,是作者借题发挥,借音乐这个媒介来谈她与音乐发生关系的经历,谈音乐写的也是现实生活中具体可感的熟悉的生活场景,从而表达出她的审美情趣和人生感受。所以不矛盾。

四、作文(40分)

作文评分标准:

(38—40分):主题(观点)鲜明,内容充实、具体,见解独特,结构严谨,文笔优美。文面规范,基本上无错别字。

(32—37分):主题(观点)明确,内容具体,结构完整,文笔通顺。文面规范。错别字控制在五个字以内。

(24—31分):主题(观点)尚明确,有一定内容,结构较匀称,表达清楚。文面尚规范,偶有语病。

(15—23分):主题不明确,内容空洞,结构松懈,语病较多。

(15分以下):主题严重错误,文理不通,结构混乱,词不达意。