

试卷代号:2210

座位号

中央广播电视大学 2009—2010 学年度第一学期“开放专科”期末考试(开卷)

中国文化导论 试题

2010 年 1 月

题号	一	二	三	总分
分数				

得分	评卷人

一、选择题(每题 2 分,共 20 分)

1. 在儒学中,作为天人共通契合点的,是()。
A. 德
B. 道
C. 君子
D. 仁
2. “舍生取义”是()的话。
A. 孟子
B. 孔子
C. 荀子
D. 墨子
3. 被后人称为“史家之绝唱,无韵之《离骚》”的千古巨著是()。
A. 《诗经》
B. 《春秋左氏传》
C. 《史记》
D. 《庄子》
4. 以下著作中,属于法家的是()。
A. 《荀子》
B. 《庄子》
C. 《商君书》
D. 《周易》
5. 中国封建时代运用“外儒内法”的统治术是在()就开始的。
A. 先秦
B. 秦
C. 西汉
D. 东汉
6. “礼”是中国传统文化的重要概念之一。下面有关“礼”的说明中,错误的一项是()。
A. 指一种等级关系
B. 指一种社会整合手段
C. 指一种礼仪
D. 指互相之间赠送的礼品

得 分	评卷人

三、简答题(每题 15 分,共 60 分)

1. 简述西周时期神本文化转向人本文化的表现。
2. 简述唐代文化的主要成就。
3. 简述宋型文化的特点。
4. 简述明代知识分子对西学传入的几种不同态度。

试卷代号:2210

中央广播电视大学 2009—2010 学年度第一学期“开放专科”期末考试(开卷)

中国文化导论 试题答案及评分标准

(供参考)

2010 年 1 月

一、选择题(每题 2 分,共 20 分)

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. A | 2. A | 3. C | 4. C | 5. C |
| 6. D | 7. C | 8. C | 9. A | 10. D |

二、填空题(每空 2 分,共 20 分)

1. 宗教 作为群体组成方式 内在和外在行为规范
2. 居士
3. 周敦颐 程颐 程颢 朱熹
4. 人与人之间
5. 超越意识

三、简述题(每题 15 分,共 60 分)

1. 简述西周时期神本文化转向人本文化表现在哪些方面。

殷商文化带有很浓的神本色彩,殷人宗天、尚鬼、嗜酒,谋求在某种迷狂状态下的与神共舞。到西周时期,神本文化迅速地转向人本文化。这种转变,可以从几个方面看出来:(6分)

第一,从当时青铜器的制式和纹样看出。(3分)

第二,从卜筮之法看出。(3分)

第三,从周人重“德”的社会风尚可以看出。

第四,从周代的宗法制度可以看出。(3分)

2. 简述唐代文化的主要成就。

唐代实行科举制,使大批寒士崛起,并因而在各个文化领域产生巨大影响,创造出一代辉煌的文化。

唐代文化高度发达,以诗歌和书法最具代表性。崛起的寒士们以一种经天纬地的豪情和

大气受容、改造前此以往的诗歌传统,形成一种“既多兴象,复备风骨”的全新的唐诗气象。诗至唐代,无论其内容、风格、形式、技巧,都已全面成熟,达到难以企及的高度。(5分)

跟唐诗一样,浸染着饱满的时代精神的唐代书法,也集中反映了唐帝国文化的特质所在。以张旭、怀素为代表的狂草奔放不羁,最能反映唐代书法的精髓和气质。草书之外,篆、行、楷诸体都各有大家,如唐诗的众体兼备一样。(5分)

诗(文)、书之外,唐代的音乐、舞蹈、绘画、建筑等各方面,都取得了前所未有的成就。

(5分)

3. 简述宋型文化的特点。

宋代文化形态全面走向成熟,士人文化趋于柔美典雅,市俗文化也是异彩纷呈。(5分)

宋代文官政治,使文人的文化气质得以充分展现于各种文化形式之中。柔美细腻的宋词,是宋型文化的特征所在。除此之外,宋诗的理趣瘦劲,宋文的舒徐委备,宋画的典雅精致、妙达趣旨,无不体现出宋型文化格调高雅、神韵超然的特色。(5分)

与之相呼应,宋代的市民文化也蓬勃发展。市民文化的形式多种多样,表现的都是市井生活,带有一种特殊的野俗气息。瓦舍之中,百戏荟萃,杂剧、杂技、讲史、说书、说浑话、皮影、傀儡、散乐、诸宫调等,无所不包,快速的都市生活节奏与情感节奏,决定了市民文化热情奔放、浅俗直白的倾向,从而在审美情趣上也跟文人士大夫空灵含蓄的文化相区别。(5分)

4. 简述明代知识分子对西学传入的几种不同态度。

明后期以耶稣会士为载体,西方科学、哲学、艺术传入中国。

对待西学的传入,中国知识分子表现出不同的态度。一部分人以徐光启为代表,为西学所吸引,意识到吸收西方文化有利于中国学术文化的发展,主张全面接受西学。(5分)

另一部分知识分子则完全相反,他们严“夷夏之防”,主张禁绝西学。(5分)

在这两个极端之外,还有一部分人以比较科学的态度对待西学,以方以智为代表,以冷静理智的态度对待西学,对其内容进行谨慎而细致的清理和辨识,吸取其优点,而摒弃其神学的伪妄。(5分)