

试卷代号:2211

座位号

中央广播电视大学 2009—2010 学年度第一学期“开放专科”期末考试(开卷)

中国文学通论(1) 试题

2010 年 1 月

题号	一	二	三	四	五	六	总分
分数							

得分	评卷人

一、填空(每空 1 分,共 20 分)

1. 《诗经》分____、____、____三类编排。
2. 《左传》与《谷梁传》、《公羊传》合称_____。
3. 《逍遥游》是_____的作品。
4. 《史记》有_____多字。
5. 建安文学新局面的开创者是_____。
6. 李白,字_____。
7. 《过故人庄》是_____的作品。
8. 《长恨歌》是_____的作品,描写的是_____和_____的爱情悲剧。
9. 苏轼,号_____。
10. 陆游,号_____。
11. 《牡丹亭》是汤显祖的作品。其女主角为_____。
12. 《齐桓晋文之事章》选自_____。主要记录了孟子和_____一次对话。
13. 中国历史上第一位伟大诗人是_____。
14. 《无题》(相见时难别亦难)是_____的作品。其中“_____，蜡炬成灰泪始干”传诵千古。

得 分	评卷人

二、连线题(把下列作品和作者或出处用线连起来,每题 1 分,共 5 分)

- | | |
|----------|-------------|
| 1. 江淹 | A. 《采薇》 |
| 2. 李白 | B. 《冯谖客孟尝君》 |
| 3. 《诗经》 | C. 《别赋》 |
| 4. 《战国策》 | D. 《将进酒》 |
| 5. 王安石 | E. 《答司马谏议书》 |

得 分	评卷人

三、选择题(每题 2 分,共 8 分)

- 下列历史著作中,属于国别体的是()。

A. 《左传》	B. 《国语》
C. 《史记》	D. 《春秋》
- 刘兰芝是()中的人物。

A. 《陌上桑》	B. 《木兰诗》
C. 《长恨歌》	D. 《孔雀东南飞》
- “究天人之际,通古今之变,成一家之言”是()给自己定下的写作要求?

A. 孔子	B. 庄子
C. 司马迁	D. 班固
- 下列作家中,属边塞诗派的是()。

A. 王维	B. 岑参
C. 孟浩然	D. 杜牧

得 分	评卷人

四、名词解释(每题 7 分,共 21 分)

1. 建安风骨
2. 王孟
3. 三苏

得 分	评卷人

五、简答题(每题 10 分,共 20 分)

1. 你如何理解陶渊明《饮酒》诗中“此中有真意,欲辩已忘言”中的“真意”?
2. 简述《三国演义》中的“三绝”。

得 分	评卷人

六、作品分析题(26 分)

阅读下列作品,回答问题

《迢迢牵牛星》

迢迢牵牛星,皎皎河汉女。
纤纤擢素手,札札弄机杼。
终日不成章,泣涕零如雨。
河汉清且浅,相去复几许?
盈盈一水间,脉脉不得语。

1. 这首诗的主题是什么?(7 分)
2. 这首诗的基本手法是什么?(7 分)
3. 简述叠字的使用在传情写物上的作用。(12 分)

试卷代号:2211

中央广播电视大学 2009—2010 学年度第一学期“开放专科”期末考试(开卷)

中国文学通论(1) 试题答案及评分标准

(供参考)

2010 年 1 月

一、填空(每空 1 分,共 20 分)

1. 风 雅 颂
2. “春秋三传”
3. 庄子(或庄周)
4. 五十二万六千
5. 曹操
6. 太白
7. 孟浩然
8. 白居易 唐玄宗(李隆基) 杨贵妃
9. 东坡居士
10. 放翁
11. 杜丽娘
12. 《孟子》 齐宣王
13. 屈原
14. 李商隐 春蚕到死丝方尽

二、连线题(把下列作品和作者或出处用线连起来。每题 1 分,共 5 分)

1. C 2. D 3. A 4. B 5. E

三、选择题(每题 2 分,共 8 分)

1. B 2. D 3. C 4. B

四、名词解释(每题 7 分,共 21 分)

1. 建安文学尤其是建安诗歌,深刻反映了当时社会的动乱和民生的疾苦,(3 分)表现了统

一天下的理想和壮志,(2分)悲凉慷慨,有着鲜明的时代特色。后人称之为“建安风骨”。

(2分)

2. 指唐代诗人王维和孟浩然。(2分)两人都以描绘山水田园风光见长,同是“山水田园派”的代表诗人,(3分)风格亦有近似之处,故并称之。(2分)

3. 是北宋文学家苏洵与子苏轼、苏辙的合称。(3分)三人中,以苏轼的成就最高,创宋词豪放一派。(2分)三人也同是“唐宋八大家”中的重要成员。(2分)

五、简答题(每题 10 分,共 20 分)

1. 真意:人生真谛。(3分)从这大自然的景色中领悟到人生的真意,陶渊明没有明说,因为他“欲辩已忘言”,但大体不外乎鸟日出而出,日夕而返,完全委任自然,这也是人应该遵循的生命之道。(5分)并且,“云无心以出岫,鸟倦飞而知还”,鸟之归山与作者归隐田园一样,都有飞返归宿之意(2分)。

2. 指《三国演义》塑造的三个重要人物。(2分)因其有鲜明的特色与突出的特征而被称为“绝”。(2分)诸葛亮是“智绝”。(2分)关羽被塑造为“义绝”,当作义气的化身。(2分)曹操则是被当作一个反面人物、一个暴君来塑造的,是“奸绝”。(2分)

六、作品分析题(26分)

1. 借天上牛郎织女的神话故事,(3分)写人间男女爱情的悲欢离合,是这首诗的主题。

(4分)

2. 全诗字字句句都在写天上的织女,(2分)却又字字句句都在抒发地上思妇的离恨,(2分)既有象征的特色,又有浪漫的色彩(3分)。

3. 诗中连用六个迭字,(2分)不仅增强了节奏的美感和音韵的协调,(3分)更多的是自然而贴切地表达了物性与情思。(4分)象用“纤纤”来写手,用“盈盈”来写银河,贴切而形象,用“脉脉”来写情,更是含而不露,却又尽得风情。(3分)