

试卷代号:2324

座位号

中央广播电视大学 2009—2010 学年度第一学期“开放专科”期末考试

艺术欣赏 试题

2010 年 1 月

题 号	一	二	三	四	五	总 分
分 数						

得 分	评卷人

一、填空题(每空 1 分,共 10 分。选择所提供的正确答案信息,并将其填入空缺处)

(雕塑 补画 漆器 装饰美术 影像 壁画 巴洛克 表演艺术 戏曲 蒙太奇)

1. _____ 熔歌、舞及其它艺术形式为一炉,以唱、做、念、打为表演的艺术手段。
2. 绘画中的 _____ 往往与雕塑、建筑相关联,服务于建筑整体的构思,构成综合性的环境艺术。
3. 中国文人画绘画理论认为,除绘画本身外,还需以画中的诗文深化主题,这画中的诗文称为“_____”。
4. 在西方艺术史上,常用“_____”这个词来概括 17 世纪绘画的时代特征。
5. 工艺美术可以分为 _____ 和实用美术两大类。
6. 用蚌壳作为镶嵌装饰,是周代 _____ 工艺的一种非常流行的手法。
7. 罗丹说:“假如在傍晚,把你的雕塑放在窗台上,你从窗内看出去,你见到一个立体的大体的轮廓,这就是‘_____’。”
8. 湖北武当山的环境艺术将山岳、河流、建筑、雕塑组成一个有机的整体,并以 _____ 作为最后的点睛之笔。
9. 戏剧的艺术语言,主要是指演员 _____ 的表现手段。
10. _____ 决定着一部影片内容的取舍、结构和节奏的安排,对于观众来说,它就是电影讲故事的一种方式。

得 分	评卷人

二、单项选择题(每小题 2 分,共 30 分。将正确答案的字母序号填入括号中)

- 艺术欣赏始终是一种感性活动过程,它带有明显的()。
 - 个性特点
 - 批判意识
 - 客观标准
 - 理性推理
- 宫殿、教堂、园林、陵墓等建筑更注重()。
 - 情绪氛围
 - 物质性功能
 - 安全舒适
 - 美观悦目
- 尖拱、高窗、壁墩和竖高的雕像都统一在向上的动势之中,垂直感很强,这是典型的()特点。
 - 古希腊建筑
 - 罗可可式建筑
 - 歌特教堂
 - 伊斯兰建筑
- 在()的画上,人们第一次看到了前所未有的鲜明色彩,第一次领略到色彩的组合可能形成的美感。
 - 现代派
 - 印象派
 - 古典派
 - 抽象派
- 发明并流行于欧洲的油画是外来画种,我们也称之为()。
 - 水墨画
 - 水彩画
 - 彩墨画
 - 西洋画
- 罗丹的《思想者》主要在思索()。
 - 人类的力量
 - 人类的命运
 - 人类的出路
 - 人类的痛苦
- 钢琴套曲《图画展览会》的作者是()。
 - 穆索尔斯基
 - 柴科夫斯基
 - 肖邦
 - 李斯特
- 一种薄而有光泽的黑色陶器,也称其为“黑陶文化”的是指()。
 - 齐家文化
 - 大汶口文化
 - 龙山文化
 - 仰韶文化

9. 晋人的书法以()为特征。
- A. 气势
B. 尚韵
C. 优美
D. 意态
10. 基本公式为:ABACA……A 的曲式,是()。
- A. 回旋曲
B. 变奏曲
C. 套曲
D. 奏鸣曲
11. 在舞蹈艺术中,动作语言与()共同承担着表现内容的任务。
- A. 人体语言
B. 舞蹈语言
C. 结构语言
D. 音乐语言
12. 戏剧中的“旁白”属于()。
- A. 静止动作
B. 心理动作
C. 形体动作
D. 言语动作
13. 戏曲形象创造的虚拟,能够调动观众思维的(),在意象中获得艺术享受。
- A. 想象
B. 联想
C. 幻觉
D. 情感
14. 当一束白光通过三棱镜就可以分解为一条鲜明的彩色光带,它们按()顺序排列。
- A. 红、黄、橙、绿、青、蓝、紫
B. 红、橙、黄、绿、青、蓝、紫
C. 黄、橙、红、绿、青、蓝、紫
D. 绿、黄、橙、红、青、蓝、紫
15. 电影最重要的艺术特征是()。
- A. 形象性
B. 典型性
C. 综合性
D. 象征性

得 分	评卷人

三、判断题(每小题 1 分,共 10 分。正确的划“√”,错误的划“×”)

1. 欣赏者的审美活动是被动的感知过程。 ()
2. 中国园林被尊为“世界园林之母”。 ()
3. 与国画相比,油画更能传达出物象形体的质感和量感。 ()
4. 罗丹的《思想者》塑造了《地狱之门》这件作品里的核心人物,也概括了作者的主要思想。 ()
5. 青铜器是在冶炼铜时加入锡或少量的铁,经过多年的氧化,出土后,成为绿青色,故而成为青铜器。 ()
6. 王羲之自觉追求力感,他的字素有“入木三分”的美称。 ()
7. 音乐作品中最突出、最富有乐思特征的部分应该是它的节奏。 ()
8. 舞蹈艺术中戏剧式结构类型又可以称为“线型结构”。 ()
9. 独白是剧中人物孤身独处时直接对观众倾诉内心隐秘或披露内心矛盾。 ()
10. 戏曲的虚拟完全打破了西方戏剧“三一律”的结构形式。 ()

得 分	评卷人

四、简答题(每小题 15 分,共 30 分)

1. 简要说明戏曲的虚拟性特征,并举例说明。
2. 简要说明音乐的主题。

得 分	评卷人

五、论述题(20 分)

通过学习和实践,你认为提高艺术欣赏能力的主要途径有哪些,请谈谈。

试卷代号:2324

中央广播电视大学 2009—2010 学年度第一学期“开放专科”期末考试

艺术欣赏 试题答案及评分标准

(供参考)

2010 年 1 月

一、填空题(每空 1 分,共 10 分)

1. 戏曲
2. 壁画
3. 补画
4. 巴洛克
5. 装饰美术
6. 漆器
7. 影像
8. 雕塑
9. 表演艺术
10. 蒙太奇

二、单项选择题(每小题 2 分,共 30 分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. A | 2. A | 3. C | 4. B | 5. D |
| 6. C | 7. A | 8. B | 9. D | 10. A |
| 11. B | 12. D | 13. A | 14. B | 15. C |

三、判断题(每小题 1 分,共 10 分)

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. × | 2. √ | 3. √ | 4. √ | 5. × |
| 6. √ | 7. × | 8. √ | 9. √ | 10. √ |

四、简答题(每小题 15 分,共 30 分)

1. 简要说明戏曲的虚拟性特征,并举例说明。

在时间和空间的表现方面具有虚拟性;(3 分)

在具体反映和表现生活方面具有虚拟性。(3分)

举例 3 分,答案组织、阐述 6 分。

2. 简要说明音乐的主题。

答题要点:

定义:音乐主题是指音乐作品中最突出、最富有乐思特征的部分;(3分)

形式:通常在乐曲的开头或某一较大结构的开头,呈现为一段或一句旋律,是乐曲的“核心”,是整个乐曲发展的基础。(3分)

意义作用:作品的诸多表现实际都是围绕主题而进行、展开的。(3分)

表述或举例。(6分)

五、论述题(20分)

通过学习和实践,你认为提高艺术欣赏能力的主要途径有哪些,请谈谈。

评分标准:

评分内容	10分以下	10—15分	15—20分
理论与实践内容	较为浅显	运用比较灵活	理解透彻、运用灵活
结合自身实际	一般层次	有一定深度	深刻、有创见
行文表述	表述泛泛、过于简单	行文较优美	文字优美、流畅