

试卷代号:1159

座位号

中央广播电视大学 2009—2010 学年度第一学期“开放本科”期末考试

艺术学概论 试题

2010 年 1 月

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|----|
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 总分 |
| 分数 | | | | | |

| | |
|----|-----|
| 得分 | 评卷人 |
| | |

一、选择题(选择惟一的正确答案,填入括号中。10×3=30分)

1. 《清明上河图》是我国()朝的绘画作品。
A. 唐
B. 宋
C. 元
D. 明
2. 《亚威农少女》、《格尔尼卡》是()绘画的代表作品。
A. 印象主义
B. 达达主义
C. 抽象主义
D. 野兽派
3. 《蒙娜·丽莎》是意大利文艺复兴时期()的作品。
A. 达·芬奇
B. 罗丹
C. 丹纳
D. 但丁
4. 埃斯库罗斯的代表作《普罗米修斯》取材于()。
A. 《圣经》
B. 希腊神话
C. 原始壁画
D. 社会生活
5. 《登幽州台歌》是我国()代诗人陈子昂的蕴含深刻人生哲理的作品。
A. 汉
B. 晋
C. 唐
D. 宋

6. 17、18 世纪,欧洲绘画进一步摆脱了宗教的束缚,肖像画、风景画、风俗画、静物画、动物画都获得了极大的发展,涌现出一批杰出的画家,其中()的《战舰归航》是当时的代表作之一。

- A. 鲁本斯
B. 伦勃朗
C. 透纳
D. 夏尔丹

7. 法国浪漫主义绘画的代表作品《梅杜萨之筏》是()的作品。

- A. 籍里柯
B. 库尔贝
C. 米勒
D. 雷诺阿

8. 莫奈的作品《日出·印象》、《草垛》等是法国()的代表作品。

- A. 后印象主义
B. 新古典主义
C. 浪漫主义
D. 印象主义

9. 《向日葵》是后期印象派画家()的静物油画。

- A. 米勒
B. 莫奈
C. 凡·高
D. 高更

10. 俄国“巡回画派”中最著名的作品有《近卫军临刑的早晨》、《女贵族莫洛佐娃》,其作者是()。

- A. 列宾
B. 苏里柯夫
C. 委拉斯贵支
D. 乔托

| | |
|-----|-----|
| 得 分 | 评卷人 |
| | |

二、简答题(2×6=12 分)

1. 请具体说出艺术起源的五种观点。
2. 表情艺术的主要种类有哪些?

| | |
|-----|-----|
| 得 分 | 评卷人 |
| | |

三、论述题(2×10=20 分)

1. 艺术教育在当代社会生活中的重要意义是什么?
2. 从哪几方面说中国画在世界美术领域中自成体系、独具特色?

| 得分 | 评卷人 |
|----|-----|
| | |

四、鉴赏题(任选一题,38分)

1. 电视剧是电视节目的重要组成部分。请鉴赏一部你喜欢的电视剧。
2. 试对某一幅中外优秀绘画作品进行赏析。
3. 试举一例中外优秀雕塑作品进行鉴赏。

试卷代号:1159

中央广播电视大学 2009—2010 学年度第一学期“开放本科”期末考试

艺术学概论 试题答案及评分标准

(供参考)

2010 年 1 月

一、选择题(选择惟一的正确答案,填入括号中。10×3=30 分)

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. B | 2. C | 3. A | 4. A | 5. C |
| 6. C | 7. A | 8. D | 9. C | 10. B |

二、简答题(2×6=12 分)

1. 关于艺术的起源有多种说法,其中影响较大的主要是:①“模仿说”、②“游戏说”、③“表现说”、④“巫术说”、⑤“生产劳动说”等五种。

2. 包括音乐与舞蹈,能够最直接、最强烈地抒发和表现内心情感。音乐的分类方法很多,一般可将其分为声乐和器乐两大类。音乐的艺术语言和表现手段非常丰富。中西方音乐均有着悠久的历史。舞蹈也有多种分类,特别是艺术舞蹈、民族民间舞蹈、芭蕾舞和现代舞。

三、论述题(2×10=20 分)

1. 从广义上讲,“艺术教育”作为美育的核心,它的根本目标是培养全面发展的人,而不是为了培养专业艺术工作者。这种广义的“艺术教育”理论认为,世界上有各种不同的职业,俗话说讲有三百六十行之多,但现代社会的人,不管他从事何种职业的工作,都不可能不涉及到艺术,他或者读小说,或者看电影,或者听音乐,或者看电视,或者欣赏舞蹈等等,总之,现代人必然涉及艺术,或多或少地与艺术有关。因此,广义的艺术教育强调普及艺术的基本知识和基本原理,通过对优秀艺术作品的评价和欣赏,来提高人们的审美修养和艺术鉴赏力,培养人们健全的审美心理结构。

2. 中国画,简称国画,在世界美术领域中自成体系,独具特色,成为东方绘画体系的主流。其特点主要表现在以下四个方面:第一,表现在工具材料上,往往采用中国特制的毛笔、墨或颜料,在宣纸或绢帛上作画。因此,中国画又可称之为“水墨画”或“彩墨画”。第二,在构图方法上不受焦点透视的束缚,多采用散点透视法(即可移动的远近法),使得视野宽广辽阔,构图灵

活自由,画中的物象可以随意列置,冲破了时间与空间的局限。中国画营造的空间多种多样,但其中最主要的有三种,即:全景式空间、分段式空间和分层式空间。第三,绘画与诗文、书法、篆刻四者有机地结合在一起,相互补充,交相辉映,形成了中国画独特的内容美和形式美。第四,中国画的特点来源于中华民族悠久的传统文化和丰富的美学思想。

四、鉴赏题(任选一题,38分)

各题答案可以发挥教材中所讲的主要点,也可不囿于教材的说法,只要言之有据、言之成理、自圆其说即可给高分。更要鼓励研究性、创造性答题。