

试卷代号:2409

座位号

中央广播电视大学 2009—2010 学年度第一学期“开放专科”期末考试

中国古代文学(B)(1) 试题

2010年1月

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|----|
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 总分 |
| 分数 | | | | | |

| | |
|----|-----|
| 得分 | 评卷人 |
| | |

一、填空题(每空1分,共30分)

- 1.《诗经》分为三部分,共 305 篇诗歌作品。其中的民歌主要保存在《_____》里,《_____》里也有部分是民歌作品。
- 2.“岂曰无衣?_____。王于兴师,_____。与子同仇。”(《诗经·秦风·无衣》)
- 3.春秋战国时期诸子散文中最有文学性的两部书应该是《_____》和《_____》,它们成为后世散文的典范之作。
- 4.屈原之后的先秦楚辞作家中最重要的是_____,他的代表作是《_____》。
- 5.枚乘的大赋代表作《_____》是汉赋史上带有转折性的作品;张衡的《_____》是魏晋以后大兴于世的所谓“抒情小赋”的先驱。
- 6.鲁迅在《汉文学史纲要》中赞扬《史记》是“史家之_____,无韵之《_____》”。
- 7.汉代两位最杰出的史学家是_____和_____。他们的史学著作里的许多人物传记是传记散文的杰作。
- 8.汉代民歌《上山采蘼芜》的最后六句:“新人工织纈,故人工织素。织纈日一匹,织素五丈余。_____。”

9. 魏晋南北朝时期四部最重要的文学理论和文学批评专著按其时间的先后分别是《典论·论文》、《_____》、《_____》和《诗品》。

10. 建安文学中的“三曹”是指曹操和他的儿子_____和_____。他们都是建安时期的著名诗人。

11. 魏晋南北朝时期的小说可以分为两类：即志怪小说和轶事小说。前者以_____的《搜神记》成就最高，后者的代表作则是_____的《世说新语》。

12. 李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》诗是：“杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。
_____，_____。”

13. 盛唐边塞诗派的著名诗人有_____、_____、王昌龄、王之涣、崔颢、李颀、王翰等。

14. 白居易感伤诗中的两首最著名的长篇抒情叙事诗是《_____》和《_____》。

15. 所谓“唐宋八大家”是指唐代和宋代的八位散文大家。唐宋八家中，在唐代的两家是_____和_____。

| 得分 | 评卷人 |
|----|-----|
| | |

二、默写和填句题(每句1分,共10分)

1. 默写《诗经·秦风·蒹葭》诗第一章八句的前四句。

2. 填句：“_____，_____。
_____，_____。
_____。无人信高洁，谁为表予心。”(骆宾王《在狱咏蝉》)

| 得分 | 评卷人 |
|----|-----|
| | |

三、简答题(每小题10分,共20分;每小题不要超过300字)

1. 什么是春秋战国时期的历史散文? 有哪两部最重要的且具有文学性的代表作?

2. 根据教材的论述,简述李白诗歌的思想内容。

| | |
|-----|-----|
| 得 分 | 评卷人 |
| | |

四、分析论述题(第 1 小题必选,2、3 两题任选一题;每小题 20 分,共 40 分;每小题不要超过 500 字)

1. 举例说明《史记》文章的抒情性。

2. 试从思想内容和艺术上分析《古诗十九首》“迢迢牵牛星”。

附《古诗十九首》“迢迢牵牛星”：迢迢牵牛星，皎皎河汉女。纤纤擢素手，札札弄机杼。终日不成章，泣涕零如雨。河汉清且浅，相去复几许！盈盈一水间，脉脉不得语。

3. 试从思想内容和艺术上分析李商隐的《安定城楼》。

附李商隐《安定城楼》：迢递高城百尺楼，绿杨枝外尽汀洲。贾生年少虚垂涕，王粲春来更远游。永忆江湖归白发，欲回天地入扁舟。不知腐鼠成滋味，猜意鹓雏竟未休。

试卷代号:2409

中央广播电视大学 2009—2010 学年度第一学期“开放专科”期末考试

中国古代文学(B)(1) 试题答案及评分标准

(供参考)

2010 年 1 月

一、填空题(每空 1 分,共 30 分)

1. 国风 小雅
2. 与子同袍 脩(修)我戈矛
3. 庄子 孟子
4. 宋玉 九辩
5. 七发 归田赋
6. 绝唱 离骚
7. 司马迁 班固
8. 将缱来比素 新人不如故
9. 文赋 文心雕龙
10. 曹丕 曹植
11. 干宝 刘义庆
12. 我寄愁心与明月 随君直到夜郎西
13. 高适 岑参
14. 长恨歌 琵琶行
15. 韩愈 柳宗元

(说明:本大题出现错别字,该空算错,不得分;1,2,4,5,6,8,11,12 题不能颠倒,颠倒算错,不得分。)

二、默写和填句题(每句 1 分,共 10 分)

1. 默写《诗经·秦风·蒹葭》诗第一章的前四句:“蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。”

2. 填句:“西陆蝉声唱,南冠客思深。那堪玄鬓影,来对白头吟。露重飞难进,风多响易沉。无人信高洁,谁为表予心。”(骆宾王《在狱咏蝉》)

(说明:本大题出现错别字,该句算错,不得分。)

三、简答题(每小题 10 分,共 20 分;每小题不要超过 300 字)

1. 什么是春秋战国时期的历史散文? 有哪两部最重要的且具有文学性的代表作?

春秋战国时期,出现了两类散文:诸子散文和历史散文。(2分)记载国家大事和君主言行的,为统治者提供借鉴的散文称历史散文。(4分)春秋战国时期最重要的且具有文学性的两部历史散文著作是《左传》和《战国策》。(4分)

2. 根据教材的论述,简述李白诗歌的思想内容。

(1)表现自己建功立业、奋发向上的雄心和怀才不遇、备受压抑的苦闷;(3分)

(2)敏锐地察觉社会的矛盾和问题,揭露和抨击统治阶级;(3分)

(3)反映了下层人民的生活及自己与人民群众的深厚感情;(2分)

(4)歌颂祖国美丽的山川自然,吟咏对朋友家乡的爱心。(2分)

(说明:本大题答出要点就可得分,不要求展开论述。)

四、分析论述题(第 1 小题必选,2、3 两题任选一题;每小题 20 分,共 40 分;每小题不要超过 500 字)

1. 举例说明《史记》文章的抒情性。

答案要点:

(1)描写历史人物,融入了作者深挚的爱憎感情:歌颂明主贤君、忠臣良将、仁人志士;批判鞭挞暴君昏主、奸臣贼子、贪官酷吏、势利小人,例如……。这就使《史记》的文章带有强烈的主观色彩,充满激情。(7分)

(2)《史记》中有不少作品通篇像是一首抒情诗,像《伯夷列传》、《屈原贾生列传》等;有的文章虽然未能全篇如此,但其中有的段落也有较强的抒情性,像《刺客列传》中太子丹易水送别荆轲、《项羽本纪》中“垓下之围”里项羽作《垓下之歌》一段等。(7分)

(3)《史记》中的文章常采用夹叙夹议的写法,这些议论往往带有强烈的抒情色彩,例如《廉颇蔺相如列传》里作者借廉颇与宾客的对话抒发了作者对世态炎凉、人情冷暖的感慨。不少人物传记的结尾,作者也用“论赞”的方式抒发自己的一番感慨,也使文章带有较强的抒情性。

(6分)

2. 试从思想内容和艺术上分析《古诗十九首》“迢迢牵牛星”。

答案要点:

(1)思想内容:诗通过织女和牵牛两情阻隔的故事,表达了人世间男女爱情不得相谐的痛苦(4分)。

(2)艺术手法:①通篇用比体,写织女就是写思妇,写牛、女的两情阻隔,就是写人世间男女的离别相思(4分);②语言婉转浏亮,谐美动人,富于节奏感和音乐美(4分);③反复运用叠字

叠词,使形象鲜明,情思宛转,让人回味(4分);④诗人善于用远和近的不同空间距离来表达抒情主人公的主客观感觉的不同。诗开头用“迢迢”写相隔的辽远,但后面又说“河汉清且浅,相去复几许!盈盈一水间,脉脉不得语。”说出了爱人间咫尺是天涯的心理感受(4分)。

3. 试从思想内容和艺术上分析李商隐的《安定城楼》。

答案要点:

(1)思想内容:这首诗通过诗人登高远望以及对历史人物的回顾,表现了诗人对远大理想的追求,壮志难酬的愤慨,以及对腐朽势力的蔑视和讽刺。(5分)

(2)艺术特点:①在写景中抒发自己的理想壮志,情景交融;(5分)②运用典故抒发情感和讽刺现实;(5分)③意蕴深婉,辞采精美。(5分)

说明:

1. 简答、分析论述题不要求与本答案字句相同,言之有理有据即可得分;其他题学生回答与本答案不同而又确有根据的,不扣分;

2. 分析论述题要点与论证各占一半分;分析论述题如果3题都答,只判第1、2两题;

3. 除填空、默写题外,简答、分析论述题每两个错别字扣1分,这两题错别字扣分总共不超过4分;

4. 限制字数题,学生回答超过字数,不扣分。