

试卷代号:2446

座位号

中央广播电视大学 2009—2010 学年度第一学期“开放专科”期末考试

Flash 动画制作 试题

2010 年 1 月

题 号	一	二	三	总 分
分 数				

得 分	评卷人

一、单项选择题(每个 2 分,共 40 分)

1. 序列文件是()
 - A. 一系列名称相似的文件
 - B. 位图
 - C. 矢量图
 - D. 一组不连续画面所对应得文件,导入后可直接生成逐帧动画
2. 要实现某个对象的精确旋转操作可以在以下哪个面版中完成()
 - A. 信息面板
 - B. 填充面板
 - C. 描边面板
 - D. 变形面板
3. 在 Flash 中,历史记录面板的作用是()
 - A. 编制脚本程序,产生交互
 - B. 排列和组织对象的属性
 - C. 列出最近使用过的命令,以便能够快速撤消和重复命令
 - D. 调整色彩和优化图形

4. 什么是绘图纸外观 ()

- A. “洋葱皮”效果
- B. 使用了“绘图纸外观”功能后,显示出的对象只是外观轮廓
- C. 非关键帧显示为轮廓,而关键帧被显示为实体
- D. 以上说法都正确

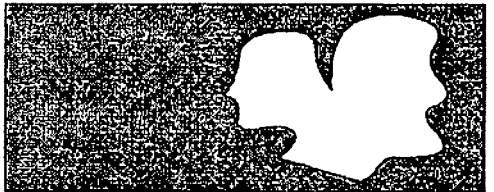
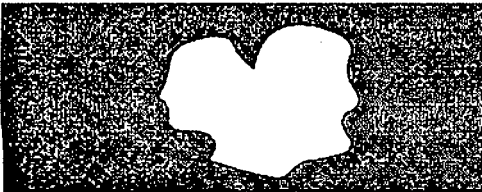
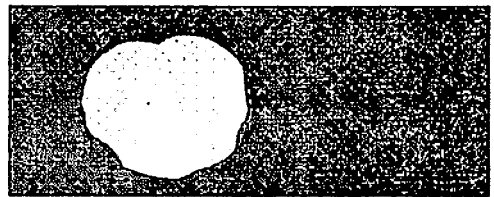
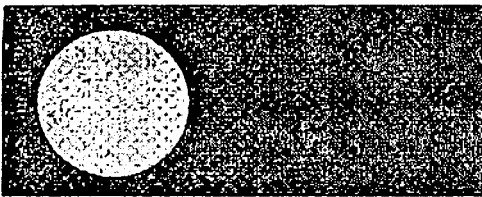
5. 用钢笔工具绘制出的图形被称为()

- A. 形状
- B. 独立对象
- C. 贝塞尔曲线
- D. 以上都不是

6. Flash 插入菜单中,“关键帧”表示()

- A. 删除当前帧或选定的帧序列
- B. 在时间轴上当前位置插入一个新的关键帧
- C. 在时间轴上当前位置的后面一帧插入一个关键帧
- D. 清除当前位置上的关键帧并在他的后面插入一个新的关键帧

7. 如下图所示,要创建由图形演变成人形的动画,应该使用动画的哪种类型()



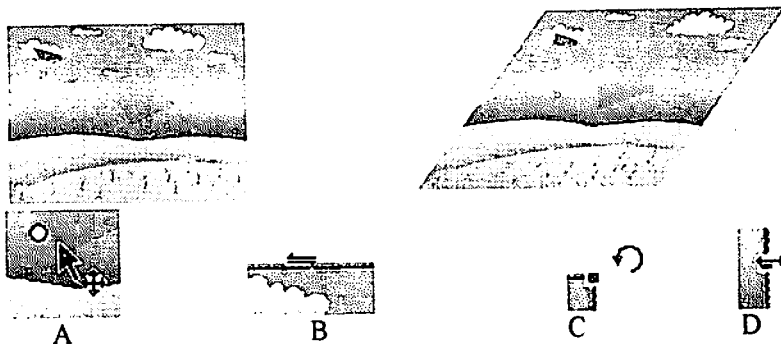
- A. 运动补间动画
- B. 形状补间动画
- C. 逐帧动画
- D. 引导线动画

8. 如图示的直线, 绘制圆角的直线是在哪里设置的()



- A. 属性面板上
- B. 属性面板上
- C. 属性面板右边的
- D. 以上都不是

9. 在下面选项中, 当鼠标指针变成哪种状态时拖动, 可以将左边的图像变为右边的效果()



10. 以下哪种方法不能删除图层()

- A. 选择该图层, 按下键盘的 Del 键
- B. 选择该图层, 单击时间轴上右下角的垃圾桶按钮
- C. 在时间轴上单击要删除的图层, 并拖曳到垃圾桶中
- D. 在时间轴上右击要删除的图层, 从弹出的菜单中选择“删除层”命令

11. 下面哪张线性渐变的图像应用了“镜像”溢出模式()



12. 在按钮编辑模式中, 其时间轴上有哪几个帧()

- A. 弹起 指针经过 按下 点击
- B. 弹起 指针移出 按下 双击
- C. 弹起前 弹起后 指针移出 点击
- D. 弹起前 弹起后 指针经过 双击

13. 对齐面板中,在不选中“相对于舞台”按钮的情况下,(),可以将如图所示左边的图像变为右边的效果。



- A. 同时选中两个矩形,然后在“对齐”面板中,单击“左对齐”按钮
 - B. 同时选中两个矩形,然后在“对齐”面板中,单击“水平中齐”按钮
 - C. 同时选中两个矩形,然后在“对齐”面板中,单击“右对齐”按钮
 - D. 同时选中两个矩形,然后在“对齐”面板中,单击“垂直中齐”按钮
14. 作带有颜色或透明度变化的遮罩动画应该()
- A. 改变被遮罩的层上对象的颜色或 Alpha
 - B. 再作一个和遮罩层大小、位置、运动方式一样的层、在其上进行颜色或 Alpha 变化
 - C. 直接改变遮罩颜色或 Alpha
 - D. 以上答案都不对
15. 遮罩的制作必须要用两层才能完成,下面哪一描述正确()
- A. 上面的层称之为遮罩层,下面的层称之为被遮罩层
 - B. 上面的层称之为被遮罩层,下面的层称之为遮罩层
 - C. 上下层都为遮罩层。
 - D. 以上答案都不对
16. 制作不可见的按钮时,应该在每一帧加入关键帧()
- A. 弹起
 - B. 按下
 - C. 指针经过
 - D. 点击
17. 在场景中由元件产生的对象称为()
- A. 图例
 - B. 实例
 - C. 元件
 - D. 文本

18. 元件对实例的影响有以下特点()
- A. 元件的变化会影响到所有相应的实例,但对实例的修改却不会反馈给元件
 - B. 实例的变化会影响到所有相应的元件,但对元件的修改却不会反馈给元件
 - C. 元件的变化会影响到所有相应的实例,对实例的修改也会反馈给元件
 - D. 元件的变化不会影响到所有相应的实例,对实例的修改也不会反馈给元件
19. 在一个动画是否中可以有多个场景存在()
- A. 可以
 - B. 不可以
 - C. 不一定
 - D. 以上都不对
20. 如果需要制作一边形变一边沿固定路径运动的动画,其主要步骤为()
- A. 必须先将路径动画制成电影剪辑元件再制作形变动画
 - B. 必需先将形变动画制成电影剪辑元件再制作路径动画
 - C. 先在一层上制作形变,再在新层上制作路径动画
 - D. 这两种动画不能同时实现

得 分	评卷人

二、多项选择题(每个 2 分,共 24 分)

1. 完成视频导入后要存储哪些文件格式()
- A. 扩展名为 .fla 的 flash 源文件
 - B. 扩展名为 .flv 的 flash 视频文件
 - C. 扩展名为 .swf 的 flash 视频文件
 - D. 以上说法都正确
2. 用文本工具在舞台中输入如左图所示的文本后,()可以变形为右图所示的图形

图形



- A. 选择菜单栏“修改/组合”命令,再使用选择工具改变其形状
- B. 按快捷键 CTRL+G,再使用选择工具改变其形状
- C. 选择菜单栏“修改/分离”命令,再使用选择工具改变其形状
- D. 按快捷键 CTRL+B,再使用选择工具改变其形状

3. 如果导入的是图像序列中的一个 picture001. bmp 文件, 并且序列中的其他文件位于相同的文件夹中, 则将被识别为图像序列将是下面哪些()

- A. picture002. bmp
- B. picture003. bmp
- C. picturedef. bmp
- D. pictureabc. bmp

4. 在 Flash 动画中, “遮罩”的用途有()

- A. 用在整个场景或一个特定区域, 使场景外的对象或特定区域外的对象不可见
- B. 用来隐藏某一元件的一部分, 从而实现一些特殊的效果
- C. 用在整个场景或一个特定区域, 使场景外的对象或特定区域外的对象可见
- D. 便于进行打印

5. 在 flash 中插入视频后, 可以和视频合成的 flash 元素都有哪些()

- A. 数据
- B. 图形
- C. 声音
- D. 脚本交互控制

得 分	评卷人

三、填空题(每空 4 分, 共 36 分)

1. Flash 是_____图形编辑和_____创作专业软件。
2. 补间是用来产生两个关键帧之间的过渡图像, 用户只需要建立一个_____和一个_____, 即可通过补间来填充中间的过程。
3. _____的作用是帮助用户对齐和排版对象, 可以为多条, 也可以是交叉的, 用来确定对象的绘制中心或者限定绘制的精确区域。
4. 补间动画分为_____和_____。
5. 渐变分为_____和_____。

试卷代号:2446

中央广播电视大学 2009—2010 学年度第一学期“开放专科”期末考试

Flash 动画制作 试题答案及评分标准

(供参考)

2010 年 1 月

一、单项选择题(每个 2 分,共 40 分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. A | 2. D | 3. C | 4. A | 5. C |
| 6. B | 7. B | 8. B | 9. B | 10. A |
| 11. B | 12. A | 13. B | 14. A | 15. A |
| 16. D | 17. B | 18. A | 19. A | 20. B |

二、多项选择题(每个 2 分,共 24 分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|---------|
| 1. AB | 2. CD | 3. AB | 4. AB | 5. ABCD |
|-------|-------|-------|-------|---------|

三、填空题(每空 4 分,共 36 分)

1. 矢量 动画
2. 起始帧 结束帧
3. 辅助线
4. 形状补间 运动补间
5. 线形渐变 放射状渐变