

6. 对图层或选区作旋转操作的正确方法是()。
- 选择【编辑】→【自由变换】命令
 - 单击并拖动旋转工具
 - 执行“图层”菜单中选“旋转”命令
 - Ctrl+移动工具
7. 下列对音频参数(采样率、声道、采样精度)描述错误的是()。
- 采样率越高,声音质量越接近原始声音,但所需的存储空间也越大
 - 立体声一般需要处理和存储两倍于单声道文件的数据
 - 采样精度:即量化位数,是对模拟音频信号的幅度值进行数字化,它决定模拟信号数字化后的动态范围
 - 标准的采样频率有三个:44.1KHz,89KHz,和 11KHz
8. 下列对 Cool Edit Pro 2.1 功能的描述,不正确的是()。
- 具有强大的数字信号处理能力,能够同时处理 128 条音轨
 - 非损伤性的文件操作,对音频文件的各种编辑、处理在保存之前,不会对原音频文件有丝毫影响
 - 不能自动保存意外中断的工作
 - 适合多种人群,使用操作简单
9. 在 Flash 8 中,时间轴上插入关键帧的快捷键是()。
- F5
 - F6
 - F7
 - F8
10. 在 Flash 8 中,“按钮”元件的四个帧中,用于定义对鼠标作出反应的区域的是()。
- 【弹起】帧
 - 【指针经过】帧
 - 【按下】帧
 - 【点击】帧

得分	评卷人

二、填空题(每空 2 分,共 20 分)

1. 网络多媒体素材加工过程的主要工作是对各种多媒体素材进行加工,如用_____进行图像处理,用_____进行音频编辑,用 Microsoft Word 对文字进行加工,用_____制作动画等。

2. 扫描仪通过_____系统,可以把各种图片信息转换成计算机图像数据,并传送给计算机,再由计算机进行图像处理、编辑、存储、打印输出或传送给其它设备。

3. Fireworks 8 的【库】面板包含_____、按钮元件和动画元件。

4. 在 Photoshop CS 中,可以精确的更改被操作区域的色彩饱和度的工具是_____工具。

5. 在 Photoshop CS 中,使用选择工具可以创建选区,选择工具包括:选框工具、套索工具和_____工具。

6. _____是微软公司开发的标准的波形文件格式,是用不同的采样率对声音的模拟波形进行采样得到一系列离散的采样点。

7. Cool Edit pro 2.1 的【锁定】设置按钮通常情况下显示灰色,即“不可用”,只有满足两个条件后才能使用。一是该音轨上必须有_____ ;二是该音轨必须使用了_____。

得 分	评卷人

三、判断题(正确的请打“√”,错误的请打“×”,每题 2 分,共 20 分)

1. 网络多媒体素材的采集和编辑过程与一般的多媒体素材加工基本相同。 ()

2. 图形和图像是相同的概念,基本上没什么区别。 ()

3. 通过扫描仪可将纸质文档上的文字转变成计算机可处理的信息,一般用于大量文字的快速录入。 ()

4. Microsoft Office Excel 2003 和 WPS Office 2003 是常用的文字排版与编辑工具软件。 ()

5. 在 Fireworks 8 中,层是不能对帧共享的。 ()

6. 在 Cool Edit pro 2.1 的波形编辑界面,执行【文件】→【从视频中提取】命令可以提取 DVD 光盘上的音频。 ()

7. 模拟音频抗干扰能力差、容易引起失真和噪声。 ()

8. 在 Flash 8 中,可用【填充变形】工具改变渐变色的颜色。 ()

9. 在 Flash 8 中,当使用形状补间动画方式创建动画时,两关键帧中做补间动画的对象必须是分离的。 ()

10. 在 Premiere Pro 2.0 的时间线面板中不能对视音频素材进行剪辑、添加过度效果和应用特技等。 ()

得 分	评卷人

四、简答题(每题 5 分,共 20 分)

1. 简述 DOC 格式文件转换为 PDF 格式文件的三种常用方法。
2. 请列举三种采集音频素材的途径。
3. 简述在 Flash 8 中创建动画补间动画的基本操作方法。
4. 简述在 Premiere Pro 2.0 中,将【项目】面板中的视频素材添加到【时间线】面板中的两种基本方法。

得 分	评卷人

五、操作题(每题 10 分,共 20 分)

1. 简述首次在 Microsoft Office 2003(已安装“语音输入”和“手写输入”组件)中使用语音输入的操作步骤。

要求:① 包括从执行【工具】→【语音】命令到保存文件的完整过程;

② 写出制作过程中的主要步骤,细节处理可以省略。

2. 在 Premiere Pro 2.0 中完成:在视频素材文件“WestLake.avi”中,添加纵向滚动的字幕“上有天堂,下有苏杭”,并保存为“new.avi”文件。

要求:① 包括从创建文件到保存文件的完整过程;

② 写出制作过程中的主要步骤,细节处理可以省略。

试卷代号:4997

中央广播电视大学 2009—2010 学年度第一学期“开放专科”期末考试(半开卷)

网络多媒体素材加工基础 试题答案及评分标准

(供参考)

2010 年 1 月

一、单项选择题(每题 2 分,共 20 分)

- | | | | | |
|-------|------|------|------|-------|
| 1. D. | 2. B | 3. A | 4. C | 5. B |
| 6. A | 7. D | 8. C | 9. B | 10. D |

二、填空题(每空 2 分,共 20 分)

1. Photoshop Cool Edit Pro Macromedia Flash
2. 光电转换
3. 图形元件
4. 海绵
5. 魔棒
6. WAV
7. 音频文件 效果

三、判断题(正确的请打“√”,错误的请打“×”,每题 2 分,共 20 分)

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. √ | 2. × | 3. √ | 4. × | 5. × |
| 6. √ | 7. √ | 8. × | 9. √ | 10. × |

四、简答题(每题 5 分,共 20 分)

1. 答:①使用“快捷菜单”进行转换;②利用 Acrobat PDF Maker;③利用 Acrobat PDF 打印机转换。

2. 答:下列四种途径中的三种:

- ① 利用计算机声卡进行录音采集;
- ② 从光盘或磁带中采集;
- ③ 通过 MIDI 键盘或使用音频制作软件创作采集;
- ④ 从网络下载音频素材。

3. 答:动画补间动画是在动画的开始关键帧和结束关键帧中放置同一对象,Flash 会自动

补上渐变过程,从而产生动画效果。

操作方法是:先在时间轴上插入开始关键帧和结束关键帧,并在关键帧中放置好相应的内容;然后选中两关键帧之间的任意一帧,最后选择属性面板中的【补间】类型为“动画”,并作相关的参数设置。

4. 答:两种基本方法分别是:

① 用鼠标选取【项目】面板中的单个视频素材,按住鼠标左键拖拉到时间线中;也可以按住 Ctrl 键,用鼠标左键依顺序选择多个视频素材,然后放开 Ctrl 键,按住鼠标左键拖拉到时间线中。

② 按住 Ctrl 不放,在【项目】面板中按顺序依次选择视频素材,执行【项目】→【自动化到序列】命令。

五、操作题(每题 10 分,共 20 分)

1. 操作过程如下:

- ① 把麦克风和耳机正确连接到计算机,调整好麦克风和耳机的音量;
- ② 打开 Microsoft Word 工作界面,执行【工具】→【语音】命令;
- ③ 检查麦克风和耳机与计算机的连接是否正确,调整好头戴耳机、麦克风的位置;
- ④ 调整好麦克风音量和位置,并进行“语音训练”;
- ⑤ 进行“语音输入”;
- ⑥ 并保存文件。

2. 操作过程如下:

- ① 新建一个项目。
- ② 在【项目】面板中导入素材 WestLake.avi 并将它拖动到时间线中。
- ③ 执行【字幕】→【新建字幕】→【默认纵向滚动】命令,打开【字幕设计】面板。使用文字工具,输入文字“上有天堂,下有苏杭”。

④ 设置滚动文字的“起始”位置和“结束”位置;单击【滚动/游动(平移)】按钮,选择【开始于屏幕外】和【结束于屏幕外】。

⑤ 将【项目】面板中新建的字幕文件“字幕 01”拖动到【时间线】面板中的视频 2 轨道上;在【时间线】面板中拖动“字幕 01”的两端以适应视频 1 轨道的长度。

- ⑥ 保存文件。