

试卷代号:11333

座位号

国家开放大学2023年秋季学期期末统一考试

### 古代诗歌散文专题 试题(开卷)

2024年1月

#### 注意事项:

1. 将你的学号、姓名及考点名称填写在试题和答题纸的规定栏内。考试结束后,把试题和答题纸放在桌上。试题和答题纸均不得带出考场。待监考人员收完试题和答题纸后方可离开考场。
2. 仔细阅读题目的说明,并按题目要求答题。所有答案必须写在答题纸的指定位置上,写在试题上的答案无效。
3. 用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

#### 一、选择题(每题1分,共10分)

1. 《山居秋暝》是唐代诗人( )的作品,其中“竹喧归浣女,莲动下渔舟”一联使诗歌获得了一种流动之美。  
A. 王维  
B. 孟浩然  
C. 杜甫  
D. 杜审言
2. 下列作品中属于大赋的是( )。  
A. 《洛神赋》  
B. 《七发》  
C. 《赤壁赋》  
D. 《吊屈原赋》
3. 著名的乐府诗《木兰诗》属于( )。  
A. 汉乐府  
B. 新乐府  
C. 南朝乐府  
D. 北朝乐府
4. 苏轼的《荔枝叹》在体裁上属于( )。  
A. 五古  
B. 七古  
C. 五律  
D. 七律

(11333号)古代诗歌散文专题试题第1页(共3页)

5. 下列散曲作品中属于套数的是( )。

- A. 马致远[双调·夜行船]《秋思》
- B. 张可久[中吕·卖花声]《怀古》
- C. 张养浩[中吕·山坡羊]《潼关怀古》
- D. 陈铎[双调·雁儿落带得胜令]《机匠》

6. 著名古文家( )的祭文《祭十二郎文》被认为是“祭文中千年绝调”。

- A. 柳宗元
- B. 司马迁
- C. 王安石
- D. 韩愈

7. 下列作品篇目中不属于《庄子》的是( )。

- A. 《齐物论》
- B. 《盗跖》
- C. 《逍遥游》
- D. 《五蠹》

8. 南宋词人( )的自度曲在词乐史上占有重要地位,著名的咏梅词《暗香》《疏影》便是他的自度曲。

- A. 吴文英
- B. 姜夔
- C. 林逋
- D. 贺铸

9. 著名的怀古词《永遇乐》(千古江山)是词人( )抒发爱国之志、表现英雄情怀的作品。

- A. 张孝祥
- B. 陈亮
- C. 辛弃疾
- D. 陆游

10. 前七子和后七子是著名古文流派( )的代表作家。

- A. 唐宋派
- B. 公安派
- C. 桐城派
- D. 秦汉派

#### 二、填空题(每题1分,共10分)

11. 诗人\_\_\_\_\_的《咏怀诗》82首集中体现了“正始之音”词旨渊永、寄意遥深的特点。
12. 宋代诗人\_\_\_\_\_晚年所作绝句被称为“王荆公体”,风格雅丽精绝,《书湖阴先生壁》可为代表。
13. 中唐新乐府诗人中成就最高的是\_\_\_\_\_,《秦中吟》十首和《新乐府》五十首是其代表作品。
14. 古文名家\_\_\_\_\_的记文常把叙事、写景、抒情、议论结合起来,《文与可画篔簹谷偃竹记》《石钟山记》等可为代表。

(11333号)古代诗歌散文专题试题第2页(共3页)

○—○—○

考点名称:

姓名:

学号:

○—○—○

15. 北宋词人\_\_\_\_\_的令词堪称两宋令词的典范,“落花人独立,微雨燕双飞”即是其《临江仙》中的名句。

16. 宋代词人\_\_\_\_\_擅长运用比兴寄托手法间接表现身世之感,《六丑》(正单衣试酒)可为代表。

17. 著名的寓言故事“守株待兔”出自先秦子书《\_\_\_\_\_》,该书擅长运用寓言形象化地说理。

18. 《永州八记》是作家\_\_\_\_\_谪居永州期间所作,是其最令人称道的古文作品。

19. 《湖心亭看雪》是作家\_\_\_\_\_的文集《陶庵梦忆》中的一篇。

20. 著名作家\_\_\_\_\_的骈文著名一时,《哀江南赋》是其骈文代表作之一。

### 三、简答题(每题 15 分,共 45 分)

21. 司马迁《史记》是以人物为中心的纪传体史书,试结合作品简要介绍其人物塑造特点。

22. 《离骚》的香草美人手法指的是什么? 试结合作品简要说明。

23. 试以温庭筠、李煜作品为例,分析“伶工之词”与“士大夫之词”有何区别。

### 四、论述题(共 35 分)

24. 为什么说杜甫的七律达到了集大成的境界?

试卷代号:11333

国家开放大学2023年秋季学期期末统一考试

古代诗歌散文专题 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2024年1月

一、选择题(每题1分,共10分)

1. A            2. B            3. D            4. B            5. A  
6. D            7. D            8. B            9. C            10. D

二、填空题(每题1分,共10分)

11. 阮籍  
12. 王安石  
13. 白居易  
14. 苏轼  
15. 晏几道  
16. 周邦彦  
17. 韩非子  
18. 柳宗元  
19. 张岱  
20. 庾信

三、简答题(每题15分,共45分)

21. 司马迁《史记》是以人物为中心的纪传体史书,试结合作品简要介绍其人物塑造特点。

答案要点:

- (1)在人物选择上偏好倜傥非常的奇人。(4分)  
(2)不仅展示人物的外部特征,也展示人物的内心活动。(4分)  
(3)擅长运用细节刻画人物性格。(3分)  
(4)运用互见法,将人物事件分散在不同的地方讲述,使人物形象具有艺术上的完整性。(4分)

22.《离骚》的香草美人手法指的是什么?试结合作品简要说明。

答案要点:

(1)香草是用以比喻高贵品格的意象系统,如以香草象征主人公高洁的品质、三后身边的君子以及诗人培养的人才。(7分)

(2)美人是以“男女之情”喻“君臣之义”的意象系统。诗人以美人和众女、美人和灵修的关系比喻现实中诗人与党人、诗人与楚王的关系。(8分)

23. 试以温庭筠、李煜作品为例,分析“伶工之词”与“士大夫之词”有何区别。

答案要点:

(1)温庭筠词以女性情感为题材,语言香艳绮丽,意境精致小巧,作用限于饮宴助兴,不脱“伶工之词”的身份。(8分)

(2)李煜后期词则在词中注入士大夫的忧患之感和生命意识,语言比较清新雅丽,眼界阔大,是“士大夫词”的先驱。(7分)

四、论述题(共35分)

24. 为什么说杜甫的七律达到了集大成的境界?

答案要点:

(1)大规模地扩充了七律的表现内容,并以组诗形式拓宽了七律的表现力和思想艺术内涵。(7分)

(2)对声律、格调、意境等做了创造性发展,实现了技巧与意境的完美结合。(12分)

(3)风格多样,或沉郁顿挫,或清新畅快。(10分)

(4)在中国诗歌史上具有承前启后、继往开来的历史地位。(6分)