

试卷代号:11340

座位号

国家开放大学2023年秋季学期期末统一考试

古代小说戏曲专题 试题(开卷)

2024年1月

注意事项:

1. 将你的学号、姓名及考点名称填写在试题和答题纸的规定栏内。考试结束后,把试题和答题纸放在桌上。试题和答题纸均不得带出考场。待监考人员收完试题和答题纸后方可离开考场。
2. 仔细阅读题目的说明,并按题目要求答题。所有答案必须写在答题纸的指定位置上,写在试题上的答案无效。
3. 用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、选择(每题1分,共10分)

1. “三王墓”的故事出自古代小说集()。

A. 《列异传》	B. 《集异记》
C. 《搜神记》	D. 《搜神后记》
2. 唐代才子李益在传奇小说()中被塑造成一个背信弃义的负心人形象。

A. 《聂隐娘》	B. 《李娃传》
C. 《霍小玉传》	D. 《李章武传》
3. 明代戏曲流派吴江派的代表人物是(),他主张戏曲要影响社会风俗,要本色、协律,《义侠记》《博笑记》等是其代表作。

A. 沈璟	B. 李开先
C. 汤显祖	D. 吕天成
4. 下列以唐明皇杨贵妃爱情为题材的作品属于杂剧的是()。

A. 《梧桐雨》	B. 《长恨歌》
C. 《长恨歌传》	D. 《长生殿》
5. 所谓“四大声腔”指的是()、弋阳腔、海盐腔和余姚腔。

A. 京腔	B. 昆腔
C. 秦腔	D. 梆子腔
6. 最早传播到西方、被法国作家伏尔泰改编过的著名悲剧作品是()。

A. 《青衫泪》	B. 《汉宫秋》
C. 《窦娥冤》	D. 《赵氏孤儿》

7. 小说《孽海花》的作者是()。

A. 韩邦庆	B. 吴趼人
C. 曾朴	D. 李百川
8. 讲述春秋战国史事的小说《新列国志》的作者是()。

A. 袁于令	B. 冯梦龙
C. 许仲琳	D. 罗贯中
9. 下列作品属于文言小说的是()。

A. 《大唐三藏取经诗话》	B. 《阅微草堂笔记》
C. 《古今小说》	D. 《清平山堂话本》
10. 赵盼儿是元代戏曲()中的人物。

A. 《望江亭》	B. 《拜月亭》
C. 《救风尘》	D. 《潇湘雨》

二、填空(每题1分,共10分)

11. 刘义庆的小说《_____》语言隽永传神,“难兄难弟”“拾人牙慧”“咄咄怪事”等已经成为约定俗成的成语。
12. 唐传奇中最著名的豪侠小说杜光庭的《_____》描写李靖等风尘三侠的故事。
13. 清代小说《_____》是一部专门暴露中国社会崩溃时期的官场黑暗的力作,“制台见洋人”是其中一个著名片段。
14. 杂剧《狂鼓史渔阳三弄》是著名剧作家_____的代表作,作品借祢衡击鼓骂曹的故事体现了作者狂放不羁的性格和愤世嫉俗的叛逆精神。
15. 《弹词》是传奇《_____》中著名的一折,突出表现了安史之乱带来的强烈的国破家亡之感。
16. 清代小说《_____》写陈希真父女将梁山英雄斩尽杀绝,反映了对封建统治的维护和支持。
17. 戏曲名著《_____》反映了东林党人和苏州市民反抗魏忠贤阉党的斗争,塑造了颜佩韦等市民英雄的形象。
18. 著名南戏《_____》歌颂了王十朋和钱玉莲坚贞不渝的爱情。
19. 《单刀会》是剧作家_____的历史剧代表作,剧本表达了作者对历史英雄的敬仰之情。
20. 杨龙友是清代传奇名作《_____》塑造的一个性格丰富复杂的文人形象。

三、简答题(每题15分,共45分)

21. 以《杜十娘怒沉百宝箱》为例分析话本、拟话本是如何进行场面设计的。
22. 《三国演义》是如何表现“拥刘反曹”的思想倾向的?
23. 鲁迅评价《聊斋志异》云:“花妖狐魅,多具人情,和易可亲,忘为异类,而又偶见鹤突,知复非人”,试举例说明。

四、论述题(共35分)

24. 汤显祖《牡丹亭》的艺术成就表现在哪些方面?试结合作品进行分析。

○-○-○

考点名称:

姓名:

学号:

○-○-○

试卷代号:11340

国家开放大学2023年秋季学期期末统一考试

古代小说戏曲专题 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2024年1月

一、选择(每题1分,共10分)

1. C 2. C 3. A 4. A 5. B
6. D 7. C 8. B 9. B 10. C

二、填空(每题1分,共10分)

11. 世说新语
12. 虬髯客传
13. 官场现形记
14. 徐渭
15. 长生殿
16. 荡寇志
17. 清忠谱
18. 荆钗记
19. 关汉卿
20. 桃花扇

三、简答题(每题15分,共45分)

21. 以《杜十娘怒沉百宝箱》为例分析话本、拟话本是如何进行场面设计的。

答案要点:(1)选择最能表现主题和人物性格的事件,设计成生动感人的场面,加以细致描写。

(8分)(2)发明线索连贯法,借助富有特征性的肖像、器物等串联场面。(7分)

22. 《三国演义》是如何表现“拥刘反曹”的思想倾向的?

答案要点:(1)情节安排上,以蜀汉集团为中心,集中笔墨描写。(7分)(2)人物形象塑造上,将

蜀汉集团的人物都塑造为正面形象,寄托人民的理想。(8分)

23. 鲁迅评价《聊斋志异》云:“花妖狐魅,多具人情,和易可亲,忘为异类,而又偶见鹘突,知复非人”,试举例说明。

答案要点:(1)小说中的花妖狐魅多以现实中人为原型,有明显的人格化的特点。(8分)

(2)小说中的花妖狐魅又具有不同程度和方式的超现实力量,可以实现当时社会中不可能实现的理想。(7分)

四、论述题(共35分)

24. 汤显祖《牡丹亭》的艺术成就表现在哪些方面?试结合作品进行分析。

答案要点:

(1)浓郁的浪漫主义色彩,通过梦幻和鬼魂的形式,表现理想与现实之间的矛盾。(10分)

(2)写诗的手法写戏,善于用抒情诗描写人物内心情感。(10分)

(3)人物性格鲜明突出,杜丽娘的形象塑造尤为成功。(10分)

(4)曲词婉转精丽又泼辣动荡,兼有南北曲之长。(5分)