

试卷代号:11340

座位号

国家开放大学2024年秋季学期期末统一考试

古代小说戏曲专题 试题(开卷)

2025 年 1 月

注意事项:

1. 将你的学号、姓名及考点名称填写在试题和答题纸的规定栏内。考试结束后,把试题和答题纸放在桌上。试题和答题纸均不得带出考场。待监考人员收完试题和答题纸后方可离开考场。
2. 仔细阅读题目的说明,并按题目要求答题。所有答案必须写在答题纸的指定位置上,写在试题上的答案无效。
3. 用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、选择题(每题 1 分,共 10 分)

1. 唐代小说《霍小玉传》的作者是()。
A. 元稹 B. 蒋防
C. 白行简 D. 白居易
2. 下列作品在题材类型上属于历史演义小说的是()。
A. 《夷坚志》 B. 《新列国志》
C. 《杨家府演义》 D. 《封神演义》
3. 话本小说的()是故事的前奏,其作用是等候听众、揭示主题。
A. 得胜头回 B. 篇首
C. 楔子 D. 开场白
4. 晚清小说《孽海花》的作者是()。
A. 曾朴 B. 吴趼人
C. 韩邦庆 D. 李百川
5. 下列小说集中不属于文言小说的是()。
A. 《子不语》 B. 《传奇》
C. 《西京杂记》 D. 《清平山堂话本》
6. 戏曲作家()的作品《倩女离魂》借肉体 and 灵魂的分离表现了礼教束缚下的女性对爱情的执着追求。
A. 郑光祖 B. 郑廷玉
C. 汤显祖 D. 杨显之

7. 侯方域和李香君是著名戏曲()中的人物,作品借他们悲欢离合的爱情表现了南明王朝的兴亡。

- A. 《紫钗记》 B. 《娇红记》
C. 《桃花扇》 D. 《秣陵春》
8. 中国戏曲史上著名的悲剧《赵氏孤儿》是戏剧家()的作品。
A. 纪君祥 B. 康进之
C. 尚忠贤 D. 马致远
9. 梁辰鱼的《浣纱记》是中国戏曲史上第一部用魏良辅改良后的()演唱的传奇。
A. 弋阳腔 B. 海盐腔
C. 余姚腔 D. 昆山腔
10. 明代戏曲流派吴江派是在著名曲家()的影响下形成的,《南九宫十三调曲谱》是他的主要曲论著作。
A. 阮大铖 B. 汤显祖
C. 沈璟 D. 沈自晋

二、填空题(每题 1 分,共 10 分)

11. 小说集《_____》反映了乱世知识分子的生活,用艺术形象阐释了魏晋风度,如其《任诞》中的“刘伶纵酒”故事。
 12. 俞万春创作的小说《_____》写陈希真父女将梁山英雄斩尽杀绝的故事,是《水浒传》续书中影响比较大的一部。
 13. 范进是长篇小说《_____》中的人物,作者借他的形象揭露了科举制度对知识分子精神的毒害。
 14. 毛宗岗父子加工润色过的“毛本”是小说《_____》最流行的版本。
 15. “五娘吃糠”是南戏《_____》中的一段,这一情节与蔡伯喈在牛府的豪华生活形成鲜明对照。
 16. 至今仍活跃在戏曲舞台上的著名唱段《夜奔》出自明代李开先创作的传奇《_____》,作品写林冲被逼上梁山的故事。
 17. 元代杂剧《单刀会》是剧作家_____历史剧的代表作,也是最著名的三国戏之一。
 18. 明代作家_____的《狂鼓史渔阳三弄》借祢衡击鼓骂曹的故事体现了作者狂放不羁的性格和愤世嫉俗的叛逆精神。
 19. 著名戏曲家_____创作的古典喜剧杰作《风筝误》借误会、巧合牵合韩生和淑娟、戚生和爱娟迥然不同的爱情婚姻故事。
 20. 描写白娘子与许仙爱情故事的传奇名作《雷峰塔》的作者是_____。
- 三、简答题(每题 15 分,共 45 分)
21. 简析《水浒传》中的宋江思想的两重性。
 22. 结合作品简要分析洪升《长生殿》是如何运用以物为线的传统叙事手法的。
 23. 结合作品简要分析关汉卿《窦娥冤》的艺术成就。
- 四、论述题(每题 35 分,共 35 分)
24. 试以黛玉形象为例分析小说《红楼梦》人物塑造的特点。

试卷代号:11340

国家开放大学2024年秋季学期期末统一考试

古代小说戏曲专题 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2025年1月

一、选择题(每题1分,共10分)

1. B
2. B
3. A
4. A
5. D
6. A
7. C
8. A
9. D
10. C

二、填空题(每空1分,共10分)

11. 世说新语
12. 荡寇志
13. 儒林外史
14. 三国演义
15. 琵琶记
16. 宝剑记
17. 关汉卿
18. 徐渭
19. 李渔
20. 方成培

三、简答题(每题15分,共45分)

21. 简析《水浒传》中的宋江思想的两重性。

答案要点:(1)为人孝义,有远见卓识,领导了梁山事业的发展壮大。(7分)(2)有浓厚的王权意识、忠君思想,主导义军接受招安,导致了义军的悲剧结局。(8分)

22. 结合作品简要分析洪升《长生殿》是如何运用以物为线的传统叙事手法的。

答案要点:(1)《长生殿》专写钗盒情缘,以金钗钿盒为贯穿全剧的线索。(3分)(2)故事开头李杨定情,以金钗钿盒作为信物。(4分)(3)故事高潮马嵬兵变,以金钗钿盒为杨贵妃随葬。(4分)(4)故事结局李杨月宫重圆,金钗钿盒重合。(4分)

23. 结合作品简要分析关汉卿《窦娥冤》的艺术成就。

答案要点:(1)现实主义与浪漫主义相结合。(5分)(2)结构安排别具手眼,第三折的表现尤为明显。(5分)(3)语言本色且贴合人物性格。(5分)

四、论述题(每题35分,共35分)

24. 试以黛玉形象为例分析小说《红楼梦》人物塑造的特点。

答案要点:

(1)刻画人物矛盾统一的不同性格侧面,使其具有丰富性、复杂性。(15分)

(2)善于运用对比、衬托等手法,同中写异,突出人物的个性。(10分)

(3)在情节的有序发展中描写人物性格的演进。(10分)