试卷代号:22508

座位号

国家开放大学2024年秋季学期期末统一考试

学前儿童语言教育活动指导 试题

2025年1月

学 号: _____

姓 名: _____

考点名称: _____

注意事项:

1. 将你的学号、姓名及考点名称填写在试题和答题纸的规定栏内。考试结束后,把试题和答题纸放在桌上。试题和答题纸均不得带出考场。待监考人员收完试题和答题纸后方可离开考场。
2. 仔细阅读题目的说明,并按题目要求答题。所有答案必须写在答题纸的指定位置上,写在试题上的答案无效。
3. 用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、单项选择题(本题共16小题,每小题2分,共32分。请在给出的选项中,选出最符合题目要求的一项)

1. 意大利儿童教育家()将关键期称为“敏感期”,认为在敏感期中幼儿最容易吸收外界环境中的事物,发展某种心理能力。
A. 格塞尔
B. 劳伦兹
C. 蒙台梭利
D. 华生
2. 以阿尔伯特和斯金纳等人为代表的()认为语言是在环境和强化的过程中获得的,儿童通过模仿他人的话语和运用来学习语言。
A. 认知主义者
B. 结构主义者
C. 行为主义者
D. 人文主义者
3. 学前儿童语言教育的()主要是指在某一具体的教育活动中要达到的目的。
A. 总目标
B. 年龄阶段目标
C. 学期目标
D. 活动目标
4. ()是教师运用富于理性的语言向幼儿说明、解释概念、关系或规律的方法。
A. 示范法
B. 讲解法
C. 练习法
D. 图谱法
5. ()的内容主要是静态的事物,包括实物、场景、特征、状态、态度、观点等。
A. 叙事性讲述
B. 说明性讲述
C. 实物讲述
D. 看图讲述
6. ()是将绘画、泥工、折纸等手工活动与讲述结合起来的一种活动,要求儿童根据自己的生活经验,结合自己掌握的有关知识,独立绘图,独立构思,并讲述出来。
A. 描述性看图讲述
B. 创造性看图讲述
C. 绘图讲述
D. 排图讲述
7. 教师采用呈现图片、提问等方式引导幼儿回忆和分享自身的生活经验,从而导入故事中的情节,这种方法属于()。
A. 经验导入法
B. 直观教具法
C. 提问法
D. 猜谜法

8. () 幼儿接触到的散文(诗)篇幅较长;在结构上较灵活;在语言上抒情性的词汇、形容词逐渐增多,词汇更加多样化;在内容上,可以涉及自然、人际、人与自然之间的关系。

- A. 托班
- B. 小班
- C. 中班
- D. 大班

9. () 的核心经验主要指幼儿能理解符号与文字的功能和意义,具体表现为:知道符号和文字能够表达一定的意义;知道文字有记录的作用,能够将口头语言或意义记录下来;理解文字和符号跟口头语言之间的对应关系。

- A. 文字功能意识
- B. 文字规则意识
- C. 文字形式意识
- D. 文字书写意识

10. 《3—6 岁儿童学习与发展指南》中“语言领域”的“阅读与书写准备”目标分别对不同年龄阶段的幼儿提出了不同的要求,要求() 的幼儿“对生活中常见的标识、符号感兴趣,知道它们标识一定的意义”。

- A. 2~3 岁
- B. 3~4 岁
- C. 4~5 岁
- D. 5~6 岁

11. 在阅读的过程中,幼儿会因为自己的知识经验、认知水平、兴趣爱好不同而偏爱图画书中的某一页,这类页面就是()。

- A. 难点页
- B. 示范页
- C. 重点页
- D. 兴趣页

12. 重视() 的主题设计往往根据内容逻辑,设计好相关的板块,形成相应的小主题,在小主题下根据学习活动、区域活动、生活活动等板块设计包括健康、语言、科学、艺术、社会五大领域在内的活动。

- A. 预设
- B. 生成
- C. 计划
- D. 目标

13. 作品取样系统是 20 世纪 90 年代() 和其同事借鉴表现性评价理论,为 3 岁到小学 5 年级儿童研究的成就评估工具。

- A. 塞缪尔·米歇尔
- B. 皮亚杰
- C. 弗洛伊德
- D. 林德

14. () 是指在观察过程中,观察者详细观察和记录学前儿童连续、完整的心理活动事件及行为表现的一种观察方法。

- A. 叙述观察法
- B. 取样观察法
- C. 评定观察法
- D. 行为观察法

15. 开展学前儿童语言学习与发展的观察评价应坚持(),也就是说制定的评价标准要有依据,既要符合国家相关文件规定,也要符合学前儿童语言发展的基本规律。

- A. 科学性原则
- B. 客观性原则
- C. 参照性原则
- D. 全面性原则

16. 学前儿童语言学习与发展观察评价的() 是指通过儿童观察评价获取的儿童学习与发展的信息用来做什么,即为什么要观察评价儿童。

- A. 评价对象
- B. 评价主体
- C. 评价目的
- D. 评价指标

二、多项选择题(本题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分。请在下列每小题给出的选项中,选出符合题目要求的两个或两个以上选项。多选、漏选、错选均不得分)

17. 1—1.5 岁儿童理解词具有以下哪些特点?()

- A. 由近及远
- B. 固定化
- C. 词义笼统
- D. 由远及近

18. 家庭的读写环境具有复杂性和多面性,主要包括()。

- A. 家长对幼儿读写教育的态度
- B. 家庭内的读写资源
- C. 家庭读写活动
- D. 家长读写能力

19. 学前儿童讲述学习和发展的核心经验包括()。

- A. 讲述内容
- B. 讲述结构
- C. 讲述语言
- D. 讲述情境

20. 优秀的幼儿故事在文学性和语言性上具有以下特征()。

- A. 有鲜明的人物形象
- B. 有生动的故事情节
- C. 富有儿童趣味
- D. 富有想象和思考的空间

21. 在组织主题中语言教育的内容时,教师应关注()。

- A. 活动类型单一化
- B. 语言学习经验的全面性
- C. 活动之间的联系性
- D. 活动类型多样化

三、判断题(本题共 19 小题,每小题 2 分,共 38 分。以下叙述中,你认为正确的打“√”,错误的打“×”)

22. 6 岁“狼孩”在被解救时未能发展出人类的语言,但通过后天训练,“狼孩”可以再获得人类的语言,具有正常的语言发展水平。()

23. 儿童语法能力主要表现为句法能力,包括句子结构的完整性和复杂度,表现为幼儿所说出的句子是否符合约定俗成的语法规则。()

24. 通过语言教育,学前儿童学习和掌握运用语言进行交际的社会规则是学前儿童社会性发展的一项重要内容。()

25.《幼儿园教育指导纲要(试行)》第一次明确地把幼儿的早期阅读方面的要求纳入语言教育的目标体系,幼儿的早期阅读教育可以用识字和写字教学替代。()

26. 语言教育活动目标有时候是一次活动中要完成的任务,也有可能是一组相近的活动或一个主题系列活动的目标,它们使具体的教育内容紧密地联系在一起。()

27. 幼儿园语言教育环境包括物质环境和精神环境两方面,物质环境比精神环境更重要。()

28. 区域游戏是幼儿个别化学习的重要方式,区域游戏活动中有很多语言学习与发展的机会,教师应善于观察,把握这些机会促进幼儿语言的发展。()

29. 家长应该创设良好的家庭语言环境,在孩子面前只示范标准普通话,不需要讲地方话。()

30. 提问是语言活动中的常用方法,在运用过程中可以反复使用低层次的、封闭式的问题。()

31. 独白语言是指讲述者在没有他人引导或帮助的情况下将某个事件、事物或看法讲述清楚时使用的语言。()

32. 教师在考虑讲述内容时应考虑所选内容是否在某方面,如情感、能力、认知等对幼儿具有一定的教育意义,有利于促进幼儿的健康成长。()

33. 在讲述活动中,幼儿要讲的是自己想象的故事、自己的经历、自己的观察、自己的意见,虽然看到的图画相同,但不同的幼儿讲述的故事会不同。()

34. 在幼儿园教育中选择幼儿故事,不仅要根据优秀幼儿故事的文学特征和语言特征进行选择,而且要根据教师的需要和兴趣选择。()

35. 在幼儿自主书写之后,教师应鼓励幼儿将自己书写的作品在白板上进行展示,鼓励幼儿之间互相解读同伴的书写内容。()

36. 教师应相信幼儿有能力去发掘图画书中的细节来理解其中的科学知识,要让他们自由阅读,并且可以依据自己对图画书难度的认识去判断幼儿能否理解,全程把控幼儿的理解过程。()

37. 在主题发起阶段,幼儿的语言教育主要通过家园合作的社会实践、幼儿园生活环节中的谈话或者语言教学活动来进行。()

38. 观察评价的方法和工具应具有连续性,妥善保存所收集的观察评价资料,保证观察评价的连续性和全面性,通过观察评价反映出学前儿童语言动态发展的轨迹。()

39. 根据不同的评价理论,专门的评估工具可分为基于标准化测验的评估工具、基于真实情境的评估工具和基于游戏的评估工具。()

40. 在评价幼儿行为时,教师可以对幼儿做绝对性的评价和假设,融入自己的感情色彩进行评价。()

四、案例分析题(本题共 1 小题,每小题 15 分,共 15 分)

41. 请认真阅读案例材料,然后按要求回答问题。

大班诗歌欣赏活动《听雨》

一、活动目标

(1)欣赏诗歌《听雨》,交流表达对雨(声)的经验与想象。

(2)感受下雨天的情趣,学着让自己拥有好心情。

二、活动过程

(一)说雨——感受雨与我们心情的关系。

教师出示幼儿的记录,幼儿说说自己喜欢下雨或不喜欢下雨的理由。

(二)听雨——赏诗歌,交流表达对雨(声)的经验与想象。

(1)从“豆豆”的角色引入,引出诗歌。

(2)教师完整地朗诵诗歌《听雨》。

(3)分段欣赏。

①第一段重点提问:妈妈教小豆豆的是什么好方法?

②第二段重点提问:小豆豆听到的雨声是怎么样的?

③教师朗诵诗歌的重点部分,以层层展开图片的方式,辅助幼儿感受诗歌的句式特点与情趣。

④幼儿相互交流理解。

教师重点提问:四句话里有什么共同地方?你最喜欢诗歌中哪一句?

(教师可以与幼儿一起朗诵或追问“有趣在哪里”“雨点是怎么玩耍的”等)

(4)教师再次完整地配乐朗诵诗歌《听雨》。

(5)教师鼓励幼儿说说自己对雨(声)的经验与想象。

教师重点提问:雨还会落在哪里呢?它在干什么呢?

(三)雨趣——感知雨天所带来的快乐

(1)(看 PPT)在雨天,还能做些什么事让自己快乐呢(推荐一些雨天的游戏)。

(2)小结:无论晴天还是雨天,希望大家都能拥有好心情。

附作品:

听雨

下雨了,下雨了。小豆豆不能出去玩儿了。他在屋子里走来走去,嘟哝着:“下雨真没劲,下雨真没意思。”妈妈很慈爱地看着他,把他带到窗前,对他说:“豆豆你来听,雨点儿在唱歌呢。”“妈妈你说什么呀!雨点儿怎么会唱歌?”妈妈说:“你闭上眼睛仔细听。”小豆豆就闭上眼睛,侧着耳朵,静静地听。

啊!听到了,听到了!沙沙沙,雨点儿落在树叶上,它在和树叶玩耍呢!叮叮叮,雨点儿落在屋顶上,它在屋顶上翻跟头呢!吱吱吱,雨点儿落在花朵上,轻轻地钻进花蕊里。嗒嗒嗒,雨点儿落在窗户上,拍着窗玻璃在和自己打招呼呢!小豆豆高兴地说:“雨点儿唱了一首多么动听、多么有趣的歌呀!”

窗外,雨在轻轻地下。小豆豆呢,在屋子里静静地听。

问题:请对上述大班诗歌欣赏活动《听雨》的教案进行评析。

试卷代号:22508

国家开放大学2024年秋季学期期末统一考试
学前儿童语言教育活动指导 试题答案及评分标准
(供参考)

2025年1月

一、单项选择题(本题共16小题,每小题2分,共32分。请在给出的选项中,选出最符合题目要求的一项)

1. C	2. C	3. D	4. B	5. B
6. C	7. A	8. C	9. A	10. C
11. D	12. A	13. A	14. A	15. C
16. C				

二、多项选择题(本题共5小题,每小题3分,共15分。请在下列每小题给出的选项中,选出符合题目要求的两个或两个以上选项。多选、漏选、错选均不得分)

17. ABC	18. ABC	19. ABCD	20. ABCD	21. BCD

三、判断题(本题共19小题,每小题2分,共38分。以下叙述中,你认为正确的打“√”,错误的打“×”)

22. ×	23. √	24. √	25. ×	26. √
27. ×	28. √	29. ×	30. ×	31. √
32. √	33. √	34. ×	35. √	36. ×
37. √	38. √	39. √	40. ×	

四、案例分析题(本题共1小题,每小题15分,共15分)

41. 问题:请对上述大班诗歌欣赏活动《听雨》的教案进行评析。

答案要点:

(1)作品选编贴近幼儿生活。散文诗是相对抽象的文学形式,原作品《听雨》中没有呈现小豆豆的烦恼以及他和妈妈的对话,教师增加了这部分与幼儿生活经验紧密联系的内容后,很容易引起幼儿情感共鸣。同时,散文(诗)的情节更加丰富,更有节奏,更富美感。(3分)

(2)与健康领域整合。这个活动设计不仅局限于语言领域,而且与健康领域中的心理健康教育进行整合,使得幼儿从作品中获得的启发又能运用于生活。(3分)

(3)环节设计清晰,适合幼儿学习。活动从幼儿已完成的绘画作品、生活经验导入,幼儿参与表达的积极性高。在主体部分教师通过三遍朗诵,分别帮助幼儿学习情节、结构、想象、意境等核心经验,层层深入。(3分)

(4)教学方法多样,有效支持幼儿学习。在活动中教师主要采用示范法、提问法、图谱法。教师优美的朗诵示范有效地帮助幼儿感受了散文诗的意境。教师对图谱的运用帮助幼儿感受了散文诗的结构。通过有效提问,教师能够帮助幼儿对情节、结构的理解更深入,更有助于幼儿展开想象。(3分)

这个活动略显不足之处有二:一是幼儿学习的内容过多,如果删去“鼓励幼儿说说自己对雨(声)的经验与想象”这个环节,活动会更加紧凑、更加聚焦。二是在对散文(诗)的学习过程中只采用语言表达一种方式,缺少动作参与,可能影响幼儿学习兴趣的维持以及学习的参与度。(3分)

答案解析:答案及评分标准仅供阅卷老师参考。答题内容要点具备、言之成理,即可酌情给分。