

国家开放大学2025年春季学期期末统一考试

外国文学 试题(开卷)

2025年7月

注意事项:

1. 将你的学号、姓名及考点名称填写在试题和答题纸的规定栏内。考试结束后,把试题和答题纸放在桌上。试题和答题纸均不得带出考场。待监考人员收完试题和答题纸后方可离开考场。
2. 仔细阅读题目的说明,并按题目要求答题。所有答案必须写在答题纸的指定位置上,写在试题上的答案无效。
3. 用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、单项选择题(本题共10小题,每小题1分,共10分。请在给出的选项中,选出题目中作品的作者)

1. 《伊利昂纪》()

A. 埃斯库罗斯	B. 荷马
C. 柏拉图	D. 索福克勒斯
2. 《埃涅阿斯纪》()

A. 狄更斯	B. 莎士比亚
C. 维吉尔	D. 歌德
3. 《十日谈》()

A. 卢梭	B. 梅里美
C. 彼特拉克	D. 薄迦丘
4. 《失乐园》()

A. 弥尔顿	B. 笛福
C. 伏尔泰	D. 席勒

5. 《巴黎圣母院》()

A. 雨果	B. 拜伦
C. 莫泊桑	D. 雪莱
6. 《套中人》()

A. 屠格涅夫	B. 陀思妥耶夫斯基
C. 契诃夫	D. 普希金
7. 《红与黑》()

A. 司汤达	B. 夏多布里昂
C. 狄更斯	D. 托尔斯泰
8. 《萌芽》()

A. 马克·吐温	B. 德莱塞
C. 左拉	D. 王尔德
9. 《玩偶之家》()

A. 贝克特	B. 易卜生
C. 劳伦斯	D. 毛姆
10. 《赫索格》()

A. 萨特	B. 索尔·贝娄
C. 罗曼·罗兰	D. 加缪

二、填空题(本题共7小题,每空2分,共20分)

11. 《_____》起源于古希腊,是在民间流传的动物故事,其中一部分被人记录下来,流传至今。
12. 《堂吉珂德》模拟_____的写法,描写堂吉珂德主仆二人三次游侠的故事。
13. 中世纪欧洲最重要的一位作家是_____,他被称为“中世纪的最后一位诗人,同时又是新时代的最初一位诗人”,他最重要的作品是《_____》。
14. 俄国文学在_____世纪中期取得了空前的辉煌成就。这是俄国文学开始走向世界文学前列的时期。
15. 19世纪后期,英国出现了以_____ (填作家名)为代表的唯美主义文学。唯美主义主张“_____”,强调创作与现实生活无关的“纯粹美”。
16. 偏重于“性”题材的_____ (填国家名)作家_____认为人的自然本能受到了现代社会成规偏见和工业文明的压抑,由此产生了种种矛盾和悲剧,他的主要作品有《恰特里夫人的情人》等。
17. 长篇小说《永别了,武器》是一部以_____为主题的作品,是海明威的代表作。

三、简答题(本题共 3 小题,每小题 15 分,共 45 分)

18. 简要叙述古希腊悲剧《美狄亚》的主要情节。
19. 简述批判现实主义文学的主要特点。
20. 简述后现代主义文学的共有特点。

四、论述题(本题共 1 小题,共 25 分)

21. 分析《德伯家的苔丝》中苔丝的形象及造成苔丝悲剧的原因。

试卷代号:22402

国家开放大学2025年春季学期期末统一考试

外国文学 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2025年7月

一、单项选择题(本题共10小题,每小题1分,共10分。请在给出的选项中,选出题目中作品的作者)

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. B | 2. C | 3. D | 4. A | 5. A |
| 6. C | 7. A | 8. C | 9. B | 10. B |

二、填空题(本题共7小题,每空2分,共20分)

11. 伊索寓言
12. 骑士小说
13. 但丁 神曲
14. 19
15. 王尔德 为艺术而艺术
16. 英国 劳伦斯
17. 反战

三、简答题(本题共3小题,每小题15分,共45分)

18. 简要叙述古希腊悲剧《美狄亚》的主要情节。

美狄亚原本是科尔喀斯的公主,她背叛了父亲并杀害亲兄弟,帮助伊阿宋夺取了金羊毛。又帮伊阿宋报了父仇,助他登上王位。(5分)然而后来伊阿宋变心,抛弃她和两个儿子,娶新娶科任托斯的公主为妻。美狄亚还被驱逐出境。(5分)悲愤欲绝的她利用巫术将公主与国王烧死,又杀了两个儿子,然后跳上龙车,逃离了科任托斯。(5分)

19. 简述批判现实主义文学的主要特点。

(1)批判现实主义作家们强调冷静地观察和客观地描写现实,力图反映出生活的本来面目。很多作家把文艺创作看作是反映现实生活的镜子,有的甚至明确提出要使自己的创作成为时代的记录。(3分)(2)着力揭露资本主义社会的罪恶,具有强烈的批判精神。(4分)(3)创造了典型环境中的典型人物。19世纪的现实主义作家认识到人是社会的产物,因而在创作中极其重视描写人物和社会环境的关系,努力写出环境对人物的影响。(4分)(4)批判现实主义作家一般都具有人道主义思想。人道主义是他们借以批判资本主义罪恶和封建暴政的思想武器。(4分)

20. 简述后现代主义文学的共有特点。

(1)后现代主义自20世纪60年代崛起以来,逐渐形成自己的一些特点:全新的叛逆姿态,强烈的怀疑与否定精神,对一切秩序、权威、中心、整体性都不接受。(4分)(2)它毫无顾忌地张扬非理性,标新立异,提倡多元,化整为零,拒绝艺术的价值标准,随之文学艺术被变成了商品的一个地盘……由于这些特点,后现代主义被一些学者看作是反文化思潮,是信仰危机和文化危机的反映。(4分)(3)后现代主义者认为,世界已变得荒诞,人异化成非人,社会发展已无方向可循,在这种情况下,追求终极价值是没有意义的。(4分)(4)世界将按何种轨迹发展,以及与这个问题有关的社会、政治、道德等许多问题,他们都不予关切,他们不愿给这个世界以意义。(3分)

四、论述题(本题共1小题,共25分)

21. 分析《德伯家的苔丝》中苔丝的形象及造成苔丝悲剧的原因。

答题要点:

(1)《德伯家的苔丝》是哈代的代表作之一。小说反映了英国资本主义给个体的小农经济带来的深重灾难,并对资产阶级的道德和法律进行了揭露。苔丝是一个美丽、善良、勤劳的农家姑娘,在她身上,哈代集中概括了劳动人民的优秀品质。她淳朴、感情真挚,有一颗高尚的心灵;她爱克莱,不是因为地位和金钱,而是因为他善良,思想开明。苔丝性格坚强,自食其力是她的信念,尽管在生活中遇到无数的困难,但从不暴自弃。她同亚雷同居是迫不得已,当她明确意识到她的一生被亚雷所毁,就不顾一切地杀死了他。这一行动突出反映了苔丝对非正义的社会和恶势力的反抗精神。

(10分)

(2)对于苔丝的悲剧,亚雷和克莱都有责任。亚雷是罪魁祸首;克莱虽然在一定程度上背离了资产阶级传统,但并没有真正跳出资产阶级道德观念的樊笼,虽然他遗弃苔丝后又再度归来,但为时已晚,最终造成了苔丝在绝望中与亚雷鱼死网破。(5分)苔丝的命运又有明显的社会性质,她是社会压迫的牺牲品,这种压迫既来自资产阶级恶势力和剥削者,也来自资产阶级的社会道德和宗教。

(5分)

(3)苔丝的悲剧命运是必然的,她的悲剧是资本主义侵入农村后造成无数小农贫困破产甚至毁灭的现实的写照。(5分)