

试卷代号:22409

座位号

国家开放大学2025年春季学期期末统一考试

中国古代文学(上) 试题(开卷)

2025年7月

注意事项:

1. 将你的学号、姓名及考点名称填写在试题和答题纸的规定栏内。考试结束后,把试题和答题纸放在桌上。试题和答题纸均不得带出考场。待监考人员收完试题和答题纸后方可离开考场。
2. 仔细阅读题目的说明,并按题目要求答题。所有答案必须写在答题纸的指定位置上,写在试题上的答案无效。
3. 用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、文学史知识填空题(每空2分,共10分)

1. 先秦时期历史散文的主要代表作有《国语》《_____》和《战国策》等。
2. 《_____》是我国第一部纪传体断代史,与《史记》分别矗立于东西两京,共同彪炳千古。
3. 建安时期,文学创作的主力 and 代表是“三曹”“七子”和女诗人_____。
4. 张若虚《_____》全诗紧扣诗题,将写景、抒情与哲理有机结合,孤篇横绝,家传户诵。
5. 五代时期,_____和西蜀形成了并峙的文化中心和词的创作中心。

二、作品填空题(每句2分,共20分)

6. 匪女之为美,_____。
7. 诚既勇兮又以武,_____。
8. 弃捐勿复道,_____。
9. _____,海水扬其波。
10. _____,江清月近人。
11. _____,潭影空人心。
12. 千里黄云白日曛,_____。
13. 三山半落青天外,_____。
14. 丛菊两开他日泪,_____。
15. 独自莫凭栏,无限江山,_____。

三、简答题(每小题10分,共30分;每小题答题不要超过300字)

16. 简述《左传》的艺术成就。
17. 简述陶渊明的影响。
18. 简述韩愈文章的艺术特色。

四、分析论述题(每小题20分,共40分;每小题答题不要超过500字)

19. 结合作品,分析论述《史记》的思想内容。
20. 分析李白《古风》之十。(提示:可以从题材内容、思想情感、体裁形式、艺术手法、语言运用等层面中任选若干角度进行分析。)

附 李白《古风》之十:

齐有倜傥生,鲁连特高妙。
明月出海底,一朝开光曜。
却秦振英声,后世仰末照。
意轻千金赠,顾向平原笑。
吾亦澹荡人,拂衣可同调。

○-○-○

考点名称:

姓名:

学号:

○-○-○

试卷代号:22409

国家开放大学2025年春季学期期末统一考试

中国古代文学(上) 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2025年7月

一、文学史知识填空题(每空2分,共10分)

1. 左传
2. 汉书
3. 蔡琰
4. 春江花月夜
5. 南唐

(说明:答题出现错别字,该空算错,不得分。)

二、作品填空题(每句2分,共20分)

6. 美人之贻
7. 终刚强兮不可凌
8. 努力加餐饭
9. 高树多悲风
10. 野旷天低树
11. 山光悦鸟性
12. 北风吹雁雪纷纷
13. 二水中分白鹭洲
14. 孤舟一系故园心
15. 别时容易见时难

(说明:答题出现错别字,该句算错,不得分。)

三、简答题(每小题10分,共30分;每小题答题不要超过300字)

16. 简述《左传》的艺术成就。

- (1)精彩细密的叙事;(3分)
- (2)个性鲜明的人物;(3分)
- (3)委婉巧妙的辞令,言简意赅,韵味幽深。(4分)

(22409号)中国古代文学(上)答案第1页(共2页)

17. 简述陶渊明的影响。

(1)思想人品。陶渊明不为五斗米折腰,宁守穷困也不屈事权贵的光明峻洁人品,坚决不与黑暗势力同流合污的高尚精神,教育和影响了无数代作家;(4分)

(2)文学创作。陶渊明是田园诗的开创者,使田园诗成为唐以后久传不衰的诗歌题材;他对田园诗的开掘和艺术创新,使人们对田园生活特有的美感有了真正的认识;其重点染,重神似,平淡自然,情、景、理交融的美学原则和表现方法,为唐代及后世文人提供了极好的借鉴,甚至被推为“为诗之根本准则”。(6分)

18. 简述韩愈文章的艺术特色。

- (1)理直气壮,感情真挚;(2分)
- (2)深于立意,巧于构思;(2分)
- (3)长于描绘,形象生动;(2分)
- (4)语言准确精炼、新奇自然;(2分)
- (5)众体兼善,风格多样。(2分)

四、分析论述题(每小题20分,共40分;每小题答题不要超过500字)

19. 结合作品,分析论述《史记》的思想内容。

- (1)对于经济问题的卓绝认识;
- (2)主张各兄弟民族平等友好,反对相互残杀侵掠的进步民族观;
- (3)鲜明而强烈的民主性与批判性;
- (4)歌颂了一种积极豪迈,勇于建功立业,甚至为了某种理想、某种原则可以不惜牺牲性命的人生观、生死观和一种忍辱负重、百折不挠、不达目的誓不罢休的奋斗精神。

(可以从以上思想内容中任选两个角度进行分析,每个角度最高得分为10分。)

20. 分析李白《古风》之十。(提示:可以从题材内容、思想情感、体裁形式、艺术手法、语言运用等层面中任选若干角度进行分析。)

可以从题材内容、思想情感、体裁形式、艺术手法、语言运用中任选两个角度进行分析,每个角度最高得分为10分。

(22409号)中国古代文学(上)答案第2页(共2页)