

国家开放大学2025年春季学期期末统一考试

中国古代文学(下) 试题(开卷)

2025年7月

注意事项:

1. 将你的学号、姓名及考点名称填写在试题和答题纸的规定栏内。考试结束后,把试题和答题纸放在桌上。试题和答题纸均不得带出考场。待监考人员收完试题和答题纸后方可离开考场。
2. 仔细阅读题目的说明,并按题目要求答题。所有答案必须写在答题纸的指定位置上,写在试题上的答案无效。
3. 用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、文学史基础知识填空(本题共20小题,每题1分,共20分)

1. 北宋时期险怪晦涩的“太学体”文风是在担任国子监直讲的古文家\_\_\_\_\_的影响下形成的。
2. 北宋著名词人\_\_\_\_\_擅长在咏物词中抒发身世飘零之感,如其代表作《六丑·蔷薇谢后作》。
3. 北宋欧阳修的史论名作《\_\_\_\_\_》通过后唐庄宗李存勖宠幸伶官误国的事例,得出“忧劳可以兴国,逸豫可以亡身”的结论。
4. 南宋诗人\_\_\_\_\_以“活法”作诗,创作了轻快活脱的“诚斋体”。
5. 登临咏史是宋代词人\_\_\_\_\_词作的重要题材,《永遇乐·京口北固亭怀古》《水龙吟·过南剑双溪楼》都是他的咏史名篇。
6. 江湖诗派中成就最高的诗人是\_\_\_\_\_,他的《江阴浮远堂》体现忧国之心,写得极为悲怆。
7. 金代董解元的《\_\_\_\_\_》改变了《莺莺传》中莺莺被张生抛弃的结局,赋予这一爱情故事新的生命。
8. 元代作家郑光祖的杂剧《\_\_\_\_\_》借肉体 and 灵魂的分离写出了女性对爱情的热烈追求和现实中女性的压抑。
9. 明代白话短篇小说《杜十娘怒沉百宝箱》描写了京师名妓杜十娘和世家公子\_\_\_\_\_的爱情悲剧。

10. 《四声猿》是明代作家\_\_\_\_\_四部杂剧《狂鼓史》《女状元》《雌木兰》《翠乡梦》的合称。
11. 话本小说《\_\_\_\_\_》中璩秀秀对崔宁的追求表现了市民女性对美满爱情的强烈渴望。
12. 清代作家\_\_\_\_\_的小说《儒林外史》中的范进故事表现了科举制度对知识分子精神的毒害。
13. 明代作家\_\_\_\_\_是唐宋派古文的代表,《项脊轩志》即是他的名作。
14. 清代诗人\_\_\_\_\_对盛世的虚幻有清醒的认识,《癸巳除夕偶成》其一即预见了社会危机的即将来临。
15. 晚明著名小品文作家\_\_\_\_\_的名作《西湖七月半》描写了杭州七月半的赏月风俗。
16. 明代李开先创作的传奇《\_\_\_\_\_》演林冲被逼上梁山的故事,其中《夜奔》一折至今仍是昆曲舞台上经常搬演的剧目。
17. 清代影响最大的散文流派是\_\_\_\_\_,方苞、姚鼐都是这一流派的代表作家。
18. 《婴宁》是短篇小说集《\_\_\_\_\_》中的一篇,小说刻画了一个娇憨天真的少女形象。
19. 《汉宫秋》是元代作家\_\_\_\_\_的杂剧代表作,剧本搬演汉元帝时期昭君出塞和亲的故事。
20. 脂砚斋为长篇小说《\_\_\_\_\_》留下了大量批语,形成了该小说的重要版本系统“脂评本”系统。

二、作品填空(依据给出的信息填写作品上下文,本题共10小题,每题2分,共20分)

21. 多情自古伤离别,\_\_\_\_\_。
22. \_\_\_\_\_,谁怕,一蓑烟雨任平生。
23. 笛里谁知壮士心,\_\_\_\_\_。
24. \_\_\_\_\_,脉脉此情谁诉。
25. 二十四桥仍在,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。
26. 桃李春风一杯酒,\_\_\_\_\_。
27. 原来姹紫嫣红开遍,\_\_\_\_\_。
28. 去年春恨却来时。\_\_\_\_\_,微雨燕双飞。
29. 集中什九从军乐,\_\_\_\_\_。
30. \_\_\_\_\_,两山排闥送青来。

三、简答题(本题共2小题,每题10分,共20分)

31. 举例介绍关汉卿杂剧的思想内容。
32. 简析李清照词的艺术特色。

四、分析论述题(本题共2小题,每题20分,共40分)

33. 试结合作品分析苏轼诗的艺术特点。
34. 清代毛宗岗称小说《三国演义》中的曹操为“古今来奸雄中第一奇人”,结合作品谈谈你对此的理解。

试卷代号:22410

国家开放大学2025年春季学期期末统一考试

中国古代文学(下) 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2025年7月

一、文学史基础知识填空(本题共20小题,每题1分,共20分)

1. 石介
2. 周邦彦
3. 五代史伶官传序
4. 杨万里
5. 辛弃疾
6. 戴复古
7. 西厢记诸宫调
8. 倩女离魂
9. 李甲
10. 徐渭
11. 碾玉观音
12. 吴敬梓
13. 归有光
14. 黄景仁
15. 张岱
16. 宝剑记
17. 桐城派
18. 聊斋志异
19. 马致远
20. 红楼梦

二、作品填空(依据给出的信息填写作品上下文,本题共10小题,每题2分,共20分)

21. 更那堪冷落清秋节
22. 竹杖芒鞋轻胜马
23. 沙头空照征人骨
24. 千金纵买相如赋

(22410号)中国古代文学(下)答案第1页(共2页)

25. 波心荡 冷月无声
26. 江湖夜雨十年灯
27. 似这般都付与断井颓垣
28. 落花人独立
29. 亘古男儿一放翁
30. 一水护田将绿绕

三、简答题(本题共2小题,每题10分,共20分)

31. 举例介绍关汉卿杂剧的思想内容。

答案要点:(1)揭露与批判社会黑暗。(2分)(2)关注下层民众的生活。(2分)(3)肯定传统生活观念和道德。(2分)(4)表达对文士风流的欣赏。(2分)(5)歌颂历史上的英雄人物。(2分)

32. 简析李清照词的艺术特色。

答案要点:(1)长于抒情,善于创造生动的艺术形象抒写女性特有的情感体验,善于用日常生活细节展示内心情绪。(5分)(2)语言自然、新颖、凝炼,既造语奇警、别开生面,又明白如话。(5分)

四、分析论述题(本题共2小题,每题20分,共40分)

33. 试结合作品分析苏轼诗的艺术特点。

答案要点:(1)“以文为诗”,在内容、形式、艺术、语言等方面突破文体界限。(5分)(2)富于联想,擅长比喻。(6分)(3)大量用典,善于用典。(6分)(4)高超的语言技巧,善于活用书本语言,吸收口头语。(3分)

34. 清代毛宗岗称小说《三国演义》中的曹操为“古今来奸雄中第一奇人”,结合作品谈谈你对此的理解。

答案要点:(1)毛宗岗的评语说明曹操形象是一个非常成功的丰满的文学形象,能将“奸”与“雄”这两个对立的性格因素和谐自然地集于一身。(5分)(2)曹操行事处处露出“奸”的特征,其阴险狡诈古今奸臣望尘莫及。(8分)(3)曹操身上同时具有“雄”的特点,其胆识谋略也远胜后世的奸臣。(7分)

(附注:简答题和论述题的答案仅供参考,我们鼓励学生提出自己的见解,不必局限于教材。评卷时不必过于拘泥于参考答案所列条目,只要学生的答案有理有据即可酌情给分。)

(22410号)中国古代文学(下)答案第2页(共2页)