

试卷代号:11309

座位号

国家开放大学2025年春季学期期末统一考试

### 中国现代文学专题 试题(开卷)

2025年7月

#### 注意事项:

1. 将你的学号、姓名及考点名称填写在试题和答题纸的规定栏内。考试结束后,把试题和答题纸放在桌上。试题和答题纸均不得带出考场。待监考人员收完试题和答题纸后方可离开考场。
2. 仔细阅读题目的说明,并按题目要求答题。所有答案必须写在答题纸的指定位置上,写在试题上的答案无效。
3. 用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

#### 一、单项选择题(本题共15小题,每题2分,共30分。每题只有一个正确答案,错选或多选均不得分)

1. 五四时期发表《人的文学》一文,倡导“人的文学”“平民的文学”的是( )。  
A. 鲁迅  
B. 周作人  
C. 胡适  
D. 沈雁冰
2. 被鲁迅誉为“中国最杰出的抒情诗人”的是( )。  
A. 冯至  
B. 穆旦  
C. 郭沫若  
D. 徐志摩
3. ( )是中国现代文学史上的第一本散文诗集,并开“独语体”散文之先河。  
A. 《呐喊》  
B. 《野草》  
C. 《朝花夕拾》  
D. 《坟》
4. 中国话剧正式拉开序幕的标志是1906年成立的社团( )。  
A. 春柳社  
B. 进化团  
C. 民国戏剧社  
D. 南国社

5. 下列不属于新感觉派代表作家的是( )。  
A. 刘呐鸥  
B. 张资平  
C. 施蛰存  
D. 穆时英
6. 被卞之琳誉为“抗战以来所出版的最好的一部长篇小说”是沙汀的( )。  
A. 《淘金记》  
B. 《困兽记》  
C. 《还乡记》  
D. 《种谷记》
7. 著名随笔《三八节有感》的作者是( )。  
A. 冰心  
B. 冯沅君  
C. 丁玲  
D. 陈衡哲
8. 张恨水小说中被认为与《红楼梦》有诸多相似之处的是( )。  
A. 《啼笑因缘》  
B. 《八十一梦》  
C. 《五子登科》  
D. 《金粉世家》
9. 在三四十年代的诗歌创作中,代表了“左翼”诗歌潮流新发展的是( )。  
A. 七月诗派  
B. 后期新月派  
C. 现代诗派  
D. 象征派
10. 《延安文艺座谈会上的讲话》明确提出革命文艺的服务对象为( )。  
A. 工农兵  
B. 中下层知识分子  
C. 知识青年  
D. 小生产者
11. 1920年,胡适的白话诗集( )出版,是中国新文学史上第一部个人诗集。  
A. 《尝试集》  
B. 《小河》  
C. 《女神》  
D. 《野草》
12. “自己背着因袭的重担,肩住了黑暗的闸门,放他们到宽阔光明的地方去,此后幸福地度日,合理的做人。”出自( )的杂文《我们现在怎样做父亲》。  
A. 周作人  
B. 鲁迅  
C. 瞿秋白  
D. 胡适
13. 曹禺的话剧( )借鉴了奥尼尔的《琼斯王》中通过灵魂显现来表现人物主观感受、幻觉和潜意识的戏剧手法。  
A. 《原野》  
B. 《日出》  
C. 《北京人》  
D. 《雷雨》

14. 丁玲在解放战争时期创作的长篇小说( ),是反映土地改革运动的典范之作。

- A. 《暴风骤雨》                      B. 《太阳照在桑干河上》  
C. 《在黑暗中》                      D. 《三八节有感》

15. 赵树理的小说( )成功地塑造了二诸葛、三仙姑等蒙昧落后的老一代农民形象。

- A. 《小二黑结婚》                      B. 《登记》  
C. 《李有才板话》                      D. 《三里湾》

**二、简答题(本题共 2 小题,每题 15 分,共 30 分。内容切题,逻辑清晰,文字通顺)**

16. 闻一多提出的“三美”主张是早期新月诗派的重要理论纲领。请简要说明“三美”主张的主要内容。

17. 从取材、语言风格和人物刻画方面,简要说明老舍小说中独特的“京味”。

**三、分析题(本题共 1 小题,每题 40 分,共 40 分)**

**要求:在以下两题中任选一题;不得照抄教材或他人文章;论述深入,分析具体,逻辑清晰,文字通顺。答案不得少于 500 字。**

18. 当同时代的作家们在争先表现青年知识分子的觉醒和“出走”时,鲁迅先生带着新文化运动退潮后的困惑和凄迷,率先对曾经勇猛抗争的知识分子进行了冷峻的剖析和反思。请结合具体的知识分子形象,分析鲁迅先生是如何审视知识分子的心灵的。

19. “社会剖析小说”是指作家用马克思主义理论分析中国社会现实,揭示社会矛盾、阶级斗争和发展趋向的小说。请结合《子夜》的具体内容,分析这部小说为何被称为“社会剖析小说”的一座高峰。

试卷代号:11309

国家开放大学2025年春季学期期末统一考试

中国现代文学专题 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2025年7月

一、单项选择题(本题共15小题,每题2分,共30分。每题只有一个正确答案,错选或多选均不得分)

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. B  | 2. A  | 3. B  | 4. A  | 5. B  |
| 6. A  | 7. C  | 8. D  | 9. A  | 10. A |
| 11. A | 12. B | 13. A | 14. B | 15. A |

二、简答题(本题共2小题,每题15分,共30分。内容切题,要点齐全,文字通顺,语气温和,无错别字,逻辑清晰。要点陈述与本答案接近即可;若存在不同答案,只要能自圆其说,也可酌情给分。)

16. 闻一多提出的“三美”主张是早期新月诗派的重要理论纲领。请简要说明“三美”主张的主要内容。

(1)“音乐美”(2分),主要指音乐和韵脚的和谐,一行诗中的音节、音尺的排列组合要有规律。(3分)

(2)“绘画美”(2分),主要指诗的用词要做到有画面、有色彩,讲究诗的视觉形象和直观性。(3分)

(3)“建筑美”(2分),主要指从诗的整体外形上看,节与节、行与行之间要匀称均齐。(3分)

17. 从取材、语言风格和人物刻画方面,简要说明老舍小说中独特的“京味”。

(1)在取材上,老舍描写北京的胡同、大杂院、四合院市井气十足的众生相,演绎皇城根下的生活情趣和文化取向,呈现了一幅幅富有地域特色的民俗画卷。(5分)

(2)在语言上,通俗直白,追求幽默,语气、句式、说话的神韵都带有北京文化的烙印,京味十足。(5分)

(3)在人物刻画上,表现了北京人要面子、论老礼、讲排场、喜气派,追求散漫、苟且偷安、温良敦厚的生活态度,以及对精致生活的向往,并揭示了其文化心理构成(5分)。

(11309号)中国现代文学专题答案第1页(共2页)

三、分析题(本题共1小题,每题40分,共40分)

说明:在以下两题中任选一题。

18. 当同时代的作家们在争先表现青年知识分子的觉醒和“出走”时,鲁迅先生带着新文化运动退潮后的困惑和凄迷,率先对曾经勇猛抗争的知识分子进行了冷峻的剖析和反思。请结合具体的知识分子形象,分析鲁迅先生是如何审视知识分子的心灵的。

19. “社会剖析小说”是指作家用马克思主义理论分析中国社会现实,揭示社会矛盾、阶级斗争和发展趋向的小说。请结合《子夜》的具体内容,分析这部小说为何被称为“社会剖析小说”的一座高峰。

评分标准:

(1)政治立场不正确或价值观错误,本题不给分。

(2)完全照抄教材中的观点和内容。(扣5—10分)

(3)论述不清晰或不正确。(扣5—10分)

(4)举例不具体或不恰当。(扣3分)

(5)文字欠优美或不流畅。(扣3分)

(6)答案不足500字。(扣5—10分)

(11309号)中国现代文学专题答案第2页(共2页)